



Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 7 (2213) + апрель 2007 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

12 тренировок в неделю - цена ее побед!

24 марта прошла торжественная церемония закрытия *Второй московской универсиады*, по результатам которой сборная РХТУ по бадминтону второй год подряд заняла первое место. В финале наши ребята победили команду МГУ со счётом 3:2. Одним из творцов этого успеха стала студентка второго курса из группы ПР-23, мастер спорта по бадминтону *Елена Чернявская*. Будучи весьма успешной спортсменкой, Лена ещё и успеваёт неплохо учиться. Очень приятно, что в нашем университете есть такие талантливые люди. С прекрасной Еленой, звездой мирового масштаба мне удалось пообщаться и, уверяю вас, встреча эта оставила исключительно положительные эмоции.

-Здравствуй, Лена. Скажи, а давно ты в мире бадминтона и как ты там оказалась?

- Привет. Бадминтоном я занимаюсь с десяти лет. У мамы на работе была такая секция, куда я и пошла вслед за своим братом. Конечно, те-



перь я тренируюсь в другом месте, но началась моя спортивная карьера именно там.

-Как часто приходится тренироваться?

- Двенадцать раз в неделю по два часа каждая тренировка.

-Ничего себе. Да, действительно часто. И каковы результаты? Какие твои основные достижения?

-Ну, во-первых, из двух московских универсиад наша команда выиграла две. Во-вторых, в августе прошлого года прошла Всероссийская спартакиада молодёжи, по результатам которой, я получила премию. Я вообще парный игрок, и с партнёром мне играть приятней, чем одной, но помимо победы в парном разряде я также заняла второе место и в одиночке. Кроме того, я со своим клубом часто выезжаю на различные международные соревнования, где в принципе тоже удачно выступаем

-А где были за границей?

-В Канаде были. А так в основном по Европе. Норвегия, Италия, Болгария, Польша, Венгрия, ну Прибалтику всю объездили, разумеется.

-А болельщики сильно влияют на твою игру? Как ты относишься к людям на трибунах?-Вообще это очень важно. Когда трибуны на твоей стороне, ты гораздо вдохновенней играешь. Это очень помогает. Хотя я не очень люблю, когда в зале сидят мои родные или самые близкие люди. Сосредоточиться не могу.

- И как же с таким плотным графиком тренировок и соревнова-



ний ты успеваешь в университете сдавать вовремя все экзамены и зачеты?

-Ну, всё не так просто. Но если собраться в нужный момент, то всё получится. Это как на площадке. Ну и конечно преподаватели относятся с пониманием. Спасибо им за это.

- Времени свободного остаётся? Или всё уходит на спорт и учёбу?

- Да, времени свободного в обрез. А когда оно есть, то почти всё уходит на неотложные дела. Недавно получила права, например. Или курсы английского. Я же говорила, что мы часто в разъездах. Без языка сейчас никуда.

Если выдаётся минутка, то люблю музыку послушать, только не тяжёлую. Или сама играю, но только для самых близких. Я закончила музыкальную школу по классу фортепьяно.

-А как ты смотришь на свою будущую? Кем ты себя видишь? Олимпийской чемпионкой?

- Сейчас трудно точно сказать. В любом случае я собираюсь закончить учёбу и получить диплом. Хотя спорт я пока бросать тоже не собираюсь. Время покажет, как все сложится.

- Надеюсь, сложится у тебя всё, как ты планируешь, не будь я...

Разносчик улыбок



**РЕКТОРАТ ОБСУДИЛ
ВОПРОС ПИТАНИЯ**

стр.3

**ДЕНЬ СМЕХА И
МЕЧТЫ КВНщика**

стр.6

**ВЕСЕННИЙ
ВЕРНИСАЖ
В МЕНДЕЛЕЕВКЕ**

стр. 4,8

ВСЕ НА СУББОТНИК
стр.8

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩ РЕКТОР



<http://bbs.muctr.ru/index.php>

Вопросы Колесникову В.А.

ВОПРОС:

Сегодня, после опубликования результатов конкурса "образовательных учреждений высшего профессионального образования, внедряющих инновационные образовательные программы" (<http://mon.gov.ru/proekt/vuz/3515>) очевидно, что наш университет в победителях не значится... Впрочем, как не значится в этом списке ни один химико-технологический вуз (не считая Губкинского)...

Как Вы можете прокомментировать подобную ситуацию, или химическая промышленность больше России не нужна?!

И так же, если не секрет, развитие каких направлений и проектов в университете вы считаете необходимым в первую очередь?

ОТВЕТ:

Действительно, РХТУ им. Д.И. Менделеева не значится в списке 40 вузов-победителей конкурса инновационных образовательных программ. Менделеевка попала в список вузов-финалистов конкурса: 71 из 267 участников. Это значит, что инновационная программа РХТУ была признана одной из наиболее перспективных и значимых программ развития вузовского образования. Очевидно, что на последнем этапе предпочтение экспертная комиссия отдала программам социально-гуманитарной направленности и региональным вузам.

Сожалеем, что заявку Российского химико-технологического университета не поддержали. В то же время, химическая промышленность заинтересована в наших выпускниках, свидетельством чему является подписание договоров о целевой подготовке кадров с такими крупными предприятиями,

ВОПРОС:

Будет ли магистратура платная или бесплатная только для красных дипломов? И в чем преимущество такого разделения над предыдущей стандартной системой образования?

ОТВЕТ:

Студенты, поступившие в РХТУ и зачисленные до 2006 г. включительно на все факультеты и во все институты, кроме Отделения бакалавриата и магистратуры, после успешной защиты квалификационной работы бакалавра на IV курсе (если такая предусмотрена учебной программой) переходят на V курс и продолжают обучение по специальности инженера.

Наиболее вероятно, что большинство студентов 2007 года зачисления, которые поступят к нам летом, будут учиться по двухступенчатой системе: до IV курса включительно - бакалавриат, с V курса - магистратура. Поступление в магистратуру будет на конкурсной основе. В случае непрохождения по конкурсу на бюджетные места возможно платное обучение.

как Лукойл-нефтехим, Чебоксарский Химпром, Сибур, Еврохим, НПО «Радон» и другими.

Несмотря ни на что, руководство Университета намерено использовать инновационную образовательную программу, представленную нами на конкурс, в качестве основного плана развития вуза на ближайших годы. Эта программа нацелена на подготовку специалистов, обеспечивающих разработку и производство безопасной и конкурентоспособной на мировом рынке химической продукции и новых материалов.

В качестве основных приоритетных научных направлений вуза активно будут развиваться такие направления как энерго- и ресурсосбережение, безопасность химических производств, живые системы, нанотехнологии, информационные технологии, рациональное природопользование и другие.

Информацию о ходе внедрения в университете инновационных программ, научных и образовательных инновациях, ходе конкурса по национальной приоритетной программе «Образование» и о многом другом Вы можете найти на сайте Инновационного центра РХТУ по адресу: <http://lib.muctr.ru/ic>.

Результаты опроса

3-51 > РХТУ > Менделеевец > Организация общественного питания в РХТУ

Результаты опроса: Организация общественного питания в РХТУ

Редактировать опрос

устраняет цена, но не устраняет качество	Chursay, CoolON, Иван PS, Smitе techu, Vinni	7	7.45%
устраняет качество, но не устраняет цена	adapter, Aldorus, alex, AndrewCh, Aziza, BEC, blackpoint, Bob?!, Chaos, Chursay, DrXaker, Лип, Fantom, FAQer, FAS, gluk, Helicat, Hendrix, JUNIOR, Kish, KonsTerva, Lavr, LEGEND, Leno, lohmatvi, Madchen, makasvan, manYch, Nav, ChIP, Partizan, Pleh, Scavenger, Shrek, varvara, Vinni, Vit, Yle4GO, yulets, Zheka-cool, Zloy, Жизнь Прекрасна! !f@tt96y4b	43	45.74%
не устраняет обслуживание	AndrewCh, CoolON, eji, Helicat, Паука, kislota, KonsTerva, MihUil, PS, Utopia, varvara, Vinni, Vit, Zheka-cool, Zloy	15	15.96%
не устраняет интерьер	Лип, eji, Helicat, Паука, Leno, lohmatvi, Madchen, makasvan, MihUil, techu, Vit	11	11.70%
совсем не устраняет	>shummi<, /Ничья/, Arctica, Craft, creative, d.-b, Delpher, DesT, Diler, Doctor, Duffy, Лип, Колемочка, Exility, Gavial, Мандаринка, Паука, Пиратня, In Utero, kislored, Ivutik, mad horse, MihUil, Nastas'ya, Nightwolf, r@netk@, Requiem, rkrkr89, SAG, sierik, SKI, Spaxy, tinki, unLACK, Utopia, Yle4GO, Zloy	37	39.36%
все устраняет	frodo, Jadora, Starless, Tasha, TIMKE	5	5.32%
свой вариант ответа	Abaddon, BloodyMary, нежган, murzik, Stalker	5	5.32%

Организация общественного питания в РХТУ

Такой вопрос был задан посетителям форума 3-51 в общедоступном РХТУ.

Как видим из ответов студентов основные претензии к ценам на питание, в меньшей степени к его качеству, уровню обслуживания и интерьеру точек общепита.

Читайте также стенограмму заседания ректората по этому вопросу на стр.3.

Ректорат

“Кушать подано” или...

27 марта состоялось заседание ректората, на котором обсуждались два вопроса, очень важных и волнующих многих менделеевцев: "Об организации общественного питания студентов и сотрудников университета" и "О работе по обеспечению безопасности ИХТ и ИФХ факультетов".

По первому вопросу докладывал Ю.В. Жаворонков, проректор по социальным вопросам. Юрий Васильевич отметил, что общественное питание в нашем университете организовано на всей территории: в Миусском комплексе имеются кафе и буфеты суммарно на 300 посадочных мест, в Тушинском - на 150 мест, на Шелепихе - на 50 мест, в общежитии - на 150 мест. Все точки питания работают на основании заключённых договоров аренды. По завершении доклада Ю.В. Жаворонкову был задан ряд вопросов.

Декан А.П. Денисюк поинтересовался, какое количество студентов ежедневно пользуется услугами точек общественного питания. Ответ: "Это во многом зависит от времени года - в октябре-декабре мы имеем полностью заполненные залы, в январе-феврале - примерно 30% заполнения, в марте - 70%, в апреле-мае - около 15%".

Проректор В.И. Царёв спросил, почему во многих точках отсутствует горячее питание. Оказалось, что наши буфеты не имеют права готовить и продавать горячее питание, поскольку для получения соответствующей лицензии нужно иметь специальные цеха.

Отдельно встала проблема обеспечения питанием сотрудников и студентов после открытия нового корпуса в Тушине и переезда туда большого количества преподавателей, сотрудников и учащихся. Ю.В. Жаворонков и директор фирмы "Мерилэнд", занимающейся питанием в Тушинском комплексе, заверили ректорат, что существующие точки питания могут быть расширены, будут открыты новые буфеты, а время работы действующих точек может быть продлено.

От комиссии, работавшей по данному вопросу, выступила председатель Т.Г. Царькова. Она выделила три основные проблемы, связанные с работой точек общественного питания в РХТУ:

- высокие цены на предлагаемый ассортимент блюд;
- зачастую низкий уровень санитарии, качества продаваемых продуктов питания и грубость обслуживающего персонала;
- неудобное время работы: утром и

вечером точки не работают.

Одна из проблем, связанных с работой точек питания, - большое количество мусора в виде использованной одноразовой посуды, который оставляется студентами на полу, подоконниках, в партах и помещениях, находящихся вблизи точек питания. В этой связи выступающие призвали обратить внимание АХО на необходимость регулярной уборки помещений и своевременного опорожнения мусорных корзин, а преподавателей и студентов - к повышению культуры и дисциплины: выбрасывать за собой мусор в специально предназначенные контейнеры.

Вопрос об обеденном перерыве, специально предусмотренном в расписании студентов, также вызвал оживлённую дискуссию, в которой приняли участие начальник Учебного управления Ю.И. Капустин, представители студенческого совета, профкома студентов. Основная проблема - это нехватка аудиторного фонда. Возможным ее решением является ввод нового Тушинского комплекса. Вместе с тем, введение одного фиксированного обеденного перерыва в расписании может привести к тому, что данный перерыв не выполнит своего основного назначения, поскольку все точки питания окажутся переполнены. В связи с этим возникло предложение о введении "плавающего" часового перерыва после 3-4 часов занятий каждой отдельно взятой учебной группы, что сейчас также практически невозможно реализовать из-за дефицита аудиторий. Представители студенчества обратили внимание на то, что необходимо предусматривать обеденный перерыв только на младших курсах, поскольку большинство старшекурсников совмещают учёбу с работой, и продление учебного дня не в их интересах.

Ректоратом было решено:

- создать постоянно действующую комиссию ректората, профкомов сотрудников и студентов и студенческого совета по проверке санитарного состояния помещений столовых и буфетов;
- рекомендовать организациям общественного питания университета включать в меню блюда по доступным ценам для сотрудников и студентов;
- Учебному управлению университета предусмотреть в 2007/2008 учебном году в расписании перерывы на обед для учебных групп I-III курсов;
- профсоюзам студентов и сотрудников изучить опыт других вузов по организации дешёвого и качественного питания и внедрить его в РХТУ.

Очевидно, что обсуждавшаяся проблема никого не оставила равнодушным, и рано или поздно ректорату предстоит к ней вернуться для того, чтобы оценить, насколько активно и качественно выполняются его решения.

Специальное пояснение по волнующему многих вопросу дал Ю.В. Жаворонков:

- Если в одной из точек питания РХТУ был продан просроченный или некачественный товар, а также замечены другие нарушения в работе точек питания, нужно незамедлительно обратиться ко мне напрямую или к моему заместителю Паутовой Светлане Владимировне по телефонам: (917)5219729 или (499)9788561. Мы поможем составить соответствующий акт и примем меры по отношению к торгующей организации-арендатору.

По второму вопросу докладывали, соответственно, деканы ИХТ и ИФХ А.П. Денисюк и М.Б. Розенкевич.

Сотрудники и студенты этих факультетов работают с взрывоопасными или радиоактивными веществами и вопросы безопасности здесь особенно актуальны. Деканы отметили большую работу, проводимую на факультетах, по установке и поддержанию в работоспособном состоянии систем сигнализации, видеонаблюдения, совершенствованию пропускной системы, лицензированию работ с опасными веществами и материалами, целенаправленной работе со студентами, начиная с I курса.

Выступивший от комиссии председатель А.Ф. Егоров отметил их удовлетворительную работу в этом направлении и вместе с тем выделил ряд проблем, которые нашли своё отражение в принятом по данному вопросу решении. Ректорат постановил продолжить целенаправленную работу по оснащению корпусов факультетов ИХТ и ИФХ системами автоматической пожарной сигнализации, видеонаблюдения, электронного доступа и кнопками тревожно-вызывной сигнализации. Было решено усилить работу по обеспечению централизованного сбора и утилизации жидких отходов, оснащению лабораторий и подразделений всем необходимым перечнем средств индивидуальной защиты, недопущения проведения в лабораториях кафедр несанкционированных работ с опасными веществами и материалами.

Дударов Сергей,
помощник ректора

Конкурс

Посвящение Менделееву

В начале февраля клуб РХТУ с информационной поддержкой нашей газеты объявил конкурс музыкальных, поэтических и художественных работ "Посвящение Менделееву". Он был приурочен ко дню рождения Д.И.Менделеева - 8 февраля.

Стихотворных и музыкальных произведений на конкурс было подано не очень много, поэтому их публичное исполнение было решено перенести на следующий день рождения ученого.

Заслуживает отдельного внимания представленное на конкурс художественное произведение - картина, написанная маслом, довольно внушительных размеров с символическим названием "Ученый и поэт". Ее автор Валерий Дмитриевич Филиппов работает в нашем Университете. Он с энтузиазмом откликнулся на призыв организаторов и принес полотно в редакцию с еще не высохнувшей краской. Картину успело увидеть и оценить довольно много посетителей редакции, и возможно именно это подтолкнуло студентов организовать выставку художественных работ менделеевцев (об этом читайте на стр.8). А наш корреспондент пообщался с автором картины, и то, что вышло из-под ее пера, можно смело считать самостоятельным художественным произведением.

Тяжелое дымно-серое небо всей своей грузностью навалилось на утопающие в зелени луга. Далеко позади, упиравшись в самый горизонт, тянется опушка леса, а на соседнем пригорке, до которого рукой подать, разлилась зеркальная гладь озера. Несмотря на близость осенних холодов, все еще сочно-зеленая трава, мягким ковром устилает путь двум странникам, чью неторопливую поступь не может ускорить даже прохладный озорной ветерок, раздувающий легкую белую тунику одного из попутчиков - высокого, молоджавого юноши, того, что слева. Во всем его облике видна легкая небрежность, так свойственная романтическим натурам аристократического воспитания и русского уклада конца XIX века: подвязанная набекрень кушаком туника и струящиеся штаны, смахивающие на панталоны крестьянских мужиков. Подобно монаршим особам Франции XVIII века, стройный и красивый, он, едва касаясь длинными пальцами, держит хрупкий беленький цветочек - былинку, которую в народе принято называть любкой двулистной. Глаза юноши устремлены вдале, на его губах зас-



тыли только что произнесенные, невдомые нам слова... Ведь перед нами холст, на котором запечатлена фантазия художника.

Справа, опираясь на руку своего собеседника, грузно шагает седовласый старец. Его однотонные балахонистые одежды так тяжелы, что даже резвый ветерок, дующий в спины странников, не в силах шелохнуть их. В глазах старца застыла глубокая тоска, а великая мудрость отразилась во многих морщинах, избородивших чело. И, то ли для того, чтобы отдать дань текущему моменту, то ли, напротив, чтоб окончательно пропасть в пучине дум, он изредка жадно втягивает полными легкими кисло-терпкий аромат уже почти докуренной самокрутки.

Стоит отдать дань мастеру - художнику, оживившему мгновение, воскресившему этих давно почивших, но не забытых персонажей российской истории. Лица путников переданы с поразительной портретной точностью, и каждый без труда узнает в юноше - крупнейшего русского стихотворца, "теурга" (так называли себя последователи символизма) - Александра Блока, а в седовласом старце - великого служителя науки, а по совместительству, тестя первого - Дмитрия Ивановича Менделеева.

Момент, запечатленный на полотне, призван рассказать нам о самом прекрасном периоде как в жизни поэта, так и в жизни ученого. Год 1903. Усадьба Шахматово, что была куплена дедом Блока по материнской линии, известным ботаником Бекетовым, коллегой

по цеху Дмитрия Ивановича, или просто - "угол рая неподалеку от Москвы". Именно тогда и там не только жизни, но души двух людей из столь разных сфер, необычайно сблизилась. Блок недавно женился на дочери ученого - Любви Дмитриевне, и огонь страсти, полыхая в душе поэта, поглотил его полностью. Многие друзья Блока подметили, что в 1903 году Александр сильно изменился: остепенился, стал серьезнее и глубже, покончил с салонными кутежами. И на картине ночная фиалка в руках поэта крайне символична, это - порука искренности.

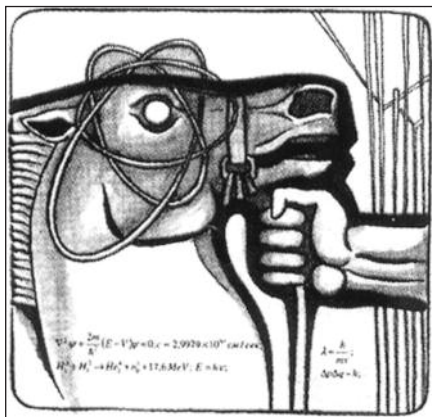
Несомненно, таково было влияние Дмитрия Ивановича, честолюбивого, уже прославленного ученого. "...Он давно все знает, что бывает на свете. Во все проник. Не укрывается от него ничего. Его знание самое полное. Оно происходит от гениальности, у простых людей такого не бывает." - Рассказывал поэт о Менделееве в письме к Любе.

Картина была написана в предельно короткие сроки - за две недели, специально на конкурс "Посвящение Менделееву". В основу сюжета легла линия картины Нестера "Два философа": двое, объединенные величием разума и души, не то беседуют, не то витают где-то далеко в заоблачных высотах дум.

Валерий Филиппов - член Союза международного художественного фонда. Он с детства любил рисовать, но реалии жизни вынудили его надолго забыть о своем увлечении, и лишь около 10 лет назад он вновь вернулся к забытому увлечению. На сегодняшний день в коллекции художника есть целые циклы картин, такие как: "Старинные русские усадьбы", вновь обретшие жизнь на полотнах мастера, "Библейские сюжеты" и многие другие. Все картины обладают изысканной привлекательностью и свежестью видения мира, однако, многие из них еще ни разу не были выставлены. Все дело в том, что малоизвестному художнику в нашей стране очень сложно "выбиться в творческую элиту", а выставки, подобные той, что вскоре пройдет в РХТУ в конце апреля, крайне редки и не предусматривают присутствия именитых специалистов. Вот почему талантливый человек не всегда имеет возможность показать миру свои творения...

Приходите на выставку и получите удовольствие от прекрасного!

Белова Оксана



Мы продолжаем рассказ о вузовских библиотеках, основной целью которых является информационное обеспечение с использованием отечественных и мировых информационных потоков, а также создание собственных информационных ресурсов, соответствующих современному уровню образования.

На этот раз мы познакомились с Научной библиотекой Московского инженерно-физического института (МИФИ). Решение о посещении именно данной библиотеки было принято в связи с внедрением ею АБИС "ИР-БИС" в библиотечно-информационную деятельность. Переход на новую систему автоматизированного обслуживания - процесс долгий и трудоемкий, но наши коллеги избежали множества "подводных камней", поскольку воспользовались наработками, уже прошедшими адаптацию в ИБЦ РХТУ, в частности, в вопросе организации терминальной системы обслуживания читателей.

В настоящее время НБ МИФИ владеет миллионным фондом документов по естественным и другим отраслям науки и техники, включая электронные издания и полнотекстовые базы данных по приоритетным направлениям научных исследований. В библиотеке работают более 140 сотрудников, обеспечивающих обслуживание 13 тысяч читателей. Основная задача библиотеки - полная автоматизация всех библиотечных и информационных технологических процессов - успешно решается. Прежде всего, создан и функционирует электронный каталог, насчитывающий более 370 тысяч библиографических записей и отражающий содержание фонда документов по видам и типам изданий, что позволяет пользователям библиотеки осуществлять поиск информации в электронном каталоге читальных залов и абонементов. Электронный каталог представляет собой комплекс БД: "Книги" (45000 записей); "Диссертации" (2635 записей); "Авторефераты диссертаций" (1850 за-

БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

писей); "Препринты" (5000 записей); "Художественный абонемент" (10000 записей); "ГОСТы" (315 записей); "Научных сессий МИФИ" с полными текстами трудов с 1998 г. (7000 записей); "Труды авторов МИФИ" (4000 записей); "Статьи авторов МИФИ" из научных журналов фонда библиотеки (1000 записей); "Статьи популярные"; "К семинарским занятиям"; "Систематическая картотека статей Российской книжной палаты"; Проблемно-ориентированная база данных "Высшая школа". Кроме того, пользователи имеют доступ к мировым информационным on-line ресурсам через Web-сайт МИФИ (<http://www.library/mephi.ru>). В читальных залах открыт доступ к локальным ресурсам вуза, среди которых важнейшими являются обучающие программы, лабораторные практикумы кафедр МИФИ. Кроме того, пользователю предоставлены правовые БД по Российскому законодательству, издательские БД - "Электронный книжный магазин", "Книги в наличии и печати", книги с электронными носителями, БД на CD-ROM и др.

С компьютеров библиотеки, кафедр и подразделений МИФИ предоставлен доступ к удаленным базам данных: "Реферативные журналы ВИНТИ"; полнотекстовые БД зарубежных научных журналов по профилю университета (EBSCO, JISTOR, Elsevier, The American Physical Society и др.); "Бюллетени НИР и ОКР". Завершение технологического процесса штрих-кодирования фонда, позволило автоматизировать выдачу документов на Абонемента научной литературы. Внедрен в практику обслуживания студентов и "электронный заказ", который осуществляется на Абонемента учебной литературы. Причем для первокурсников применяются два вида заказа: электронный и обычный. Заказ подбирается в течение 20 минут и хранится трое суток.

Возможности библиотеки по обслуживанию студентов и сотрудников университета значительно расширились с момента внедрения электронной доставки документов через Межбиблиотечный абонемент (МБА/ЭДД). Документы, отсутствующие в фонде НБ МИФИ, можно заказать по МБВ/ЭДД в традиционном или электронном виде. Эта услуга осуществляется бесплатно для студентов и сотрудников МИФИ.

Не последнее место в деятельности библиотеки занимает участие в обучении пользователей основам информа-

ционной культуры. Сотрудниками НБ разработан электронный вариант учебного пособия "Основы информационной культуры", на основе которого библиографы читают лекции и проводят практические занятия. В настоящее время в МИФИ заложен фундамент для создания электронной библиотеки полнотекстовых ресурсов: цифровых коллекций уникальных книг, журналов, трудов преподавателей и сотрудников, учебных коллекций, раритетных изданий.

Комплектование фонда осуществляется через виртуальные книжные магазины. Принимаются заказы от студентов и сотрудников вуза на приобретение книг по каталогам "Books in Print", "Электронный книжный магазин". Успешно формируется фонд электронных изданий авторов МИФИ.

В электронном виде представлены "Указатель периодических и научно-информационных изданий, получаемых библиотекой МИФИ", "Указатель цитирования трудов ученых МИФИ в изданиях зарубежной печати".

В вузе создана интерактивная справочная служба "Запрос-ответ", которая выполняет разовые запросы удаленных пользователей, связанные с поиском информации по профилю университета.

На Web-сайте библиотеки публикуется ежемесячный информационный бюллетень "Новые книги, отчеты, диссертации, авторефераты диссертаций, препринты, информационные материалы, полученные библиотекой МИФИ".

Большой интерес представляет созданный в университете Центр культурного общения, где проводятся обзоры новой литературы, встречи с писателями, позволяющие расширить культурный и образовательный уровень студентов.

Знакомство с деятельностью наших коллег из НБ МИФИ было чрезвычайно интересным и ободоболезным, поскольку наши устремления направлены к единой цели - созданию современного, технически оснащенного комплекса: электронной библиотеки с возможностями электронной доставки информации потребителю, что позволит максимально расширить круг используемых электронных ресурсов для более полного удовлетворения запросов пользователей разного образовательного уровня.

Есть у КВНщика мечта!

2 апреля в КСК Тушино прошла игра КВН на межинститутском уровне. Конкуренцию сборной команде 1 курса РХТУ, "Как пойдет", составили команда ИЭПУР (Институт Экономических Преобразований и Управления Рынком) и студенты МГУИЭ (Университет инженерной экологии, бывший МИХМ): "Не факт". В роли гостей выступили студенты из команд "ПСЖ" и "В яблочко". Также зрителей порадовали юные спортсменки из клуба "V-стиль" и танцевальный коллектив "Контраст Денс", разрядившие атмосферу бескомпромиссной борьбой!

Игра состоялась, как и подобает настоящему КВНу, из трех основных конкурсов: приветствия, разминки, музыкального домашнего задания.

Самым сложным, считают участники "Как пойдет", было подобрать именно музыку для выступлений. "Это вполне оправдано, ведь музыкальное сопровождение - это полдела! От него зависит и стиль выступления, и общее впечатление, произведенное на дорогое жюри, и настроение зрителей, для которых, собственно, все и создается путем многочасовых и изматывающих репетиций", - рассказывает Меньшиков Антон, дебиант.

Следует отметить, что команда "Как пойдет" состоит исключительно из студентов 1 курса! Несмотря на это все прошло более чем успешно, и всем известная русская поговорка: "Первый блин комом!" уж явно не про них! Борьба было напряженная. Расхождение в выставленных жюри баллах составило буквально десяти доли!

Нужно сказать, эту победу наши первокурсники завоевали в честном бою. Безусловно, у студентов старших курсов много преимуществ: они не только опытнее, но и профессиональнее. Однако, нельзя забывать, что у молодых команд в запасе кураж, способный зажечь публику, настойчивость, трепетное отношение ко всем выступлениям и непреодолимая тяга к вождельничеству! Думаю, что многие, сидевшие 2 апреля в зрительном зале, согласятся со мной - все это про команду- победительницу "Как пойдет". Малый пока опыт не только не произвел отрицательного эффекта, а наоборот, заставил зрителей искренне поболеть за нашу команду, взявшую на

себя ответственность за представление РХТУ на концерте.

Вот что поведал капитан команды, Мордвинкин Антон: "Мы молодая, но очень перспективная команда. У нас есть неумное желание играть, и мы сделаем все возможное, чтобы делать это лучше".

Кстати, жюри отметило большой потенциал наших участников и пожелало им только удачи и настойчивости на пути к совершенству в столь нелегком мастерстве.

"Я думал, что смешить людей - это очень просто. Я и не подозревал, что это может потребовать столько усилий!" - честно признается участник "Как пойдет", Антон.

Ребятам есть, куда расти, к чему стремиться...



Мордвинкин Антон - капитан (П-13), Меньшиков Антон (ПР-11), Малинка Сергей (П-13), Молин Алексей (К-12), Чеботарев Евгений (ФВТ), Зубова Виктория (О-15), Воронцова Елена (О-15), Ляпина Екатерина (О-15)

Тогда у меня возник вполне закономерный вопрос: "Есть ли у вас мечта?"

И ответ не заставил себя ждать! Капитан "Как пойдет": "Мечта??? Конечно, пойти до Высшей Лиги! Но в ближайшее время мы хотим повысить свой уровень выступления в несколько раз!"

Наполеоновские планы! Что ж, мечта - это действенный стимул, а если к ней приложены необходимое усердие, она может стать вполне осуществимой... Нам остается пожелать им только удачного расположения фортуны и никаких гвоздей!!! Поддержка болельщиков, думаю, пригодится им еще не раз на их нелегком пути! А пока - полные оптимизма, они готовы дерзнуть и дальше!

А впереди - не только серьезное испытание и проверка на прочность, но и отправной пункт, способный дать возможность еще раз попробовать себя и попытаться выйти в Московскую Сту-

денческую Лигу: "Весенний Кубок КВН".

За 13 лет своего существования "Фестос"

стал одним из крупнейших городских мероприятий, проводимых московским правительством в области реализации молодежной политики столицы.

Сам фестиваль включает в себя 16 творческих номинаций! Более 150 конкурсных концертов, 2500 коллективов из 210 вузов столицы и 30 регионов России! Внушающие цифры и масштаб, не правда ли??? Не только перед участниками стоит непростая задача (а их в этом году планируется 20 тысяч!), но и перед опытными и компетентными жюри, которому необходимо будет выбрать лучших из лучших!

В этом году нас ждет нововведение, которое связано с преобразованиями в членском составе жюри, а именно: теперь в оценке уровня творческих коллективов будет принимать *Студенческое Жюри*. Считается, что это повысит объективность выносимых оценок и позволит не потерять связь с представителями молодого поколения.

Наше молодое поколение, "Как пойдет", будет выступать *13 апреля в 18.00 во Дворце культуры РГСУ по адресу: ул. Стромынка, д.18, м. Сокольники*.

Окончательный этап фестосомании, финал весеннего кубка пройдет 24 апреля в 18.00 во Дворце культуры МИИТ по адресу: Новосущевский пер., д.6, м. Новослободская.

В этот раз, 13 апреля, конкуренцию счастливой команде из РХТУ составят: "Аффект бабочки МИИ-ГАиК", "О-Станкин-О", "ИнЗга" РГУФК, "СТЛ" (Сборище Талантливых Людей) ПК №13, "Яхт клуб" МГАВТ, Сборная МИД МГУДТ, сборная Юридического института "Коммуналка" МАЭП, "Молодая гвардия" МГАУ, "Без комментариев" ИИТЭМ, "Осторожно, окрашено!" МГПУ, "Карапули" Сборная ВУЗов, "Техностиль" ТулГУ!!!

Судьбоносная битва, приходите поддержать и поболеть за наших!!!

Почувствуйте себя частицей большого, веселого и счастливого мира под названием КВН! Заразитесь этой болезнью вместе с теми, кто ею гордится!

Алебашина Екатерина,
ПР-11

Магия по Ремарку

...Московские театры. Это целый мир. Другой мир, совсем не похожий на весь остальной город. И я поняла эту замечательно простую истину довольно быстро, уже в третий свой визит в один из лучших театров столицы, который впоследствии навсегда полюбила...

Когда впервые за последние несколько лет я шла в театр вместе со своими хорошими знакомыми, благодаря которым теперь так увлекаюсь этим прекрасным искусством, я как обычно немного переживала: а вдруг спектакль мне не понравится? Это будет значить, что я потеряла время зря, что не смогла испытать того самого непередаваемого вдохновения, которое испытываешь лишь сидя в темном зале и внимая каждому слову актеров, что я ничего не способна во всем этом понять... Знающие люди говорят, что от первого увиденного спектакля зависит все. Или полюбишь театр, или возненавидишь...

Мои сомнения оказались напрасными, так как мне безумно повезло с моим первым спектаклем. Это была великолепная, запоминающаяся, яркая и живая постановка "Мы цыгане" театра Ромэн, рассказывающая о насыщенной, богатой и долгой истории цыган, этого по-настоящему древнего и легендарного народа.

Но влюбилась в театр я после другого спектакля. "Три Товарища" в Современнике в постановке гениальной Галины Волчек - это, по-моему мнению, одна из самых печальных и одновременно прекрасных историй на свете...

Но, прежде всего, несколько слов о самом "Современнике". Этот театр полностью оправдывает свое название. Он "со временем", он с нами, с современными людьми, его спектакли всегда актуальны и отражают проблемы и чаяния современного общества. Здание "Современника" располагается на Чистых Прудах, в месте, удивительным образом сочетающем в себе уникальную архитектуру старой Москвы и увлекающую динамику нового, быстрого и стремительного большого города.

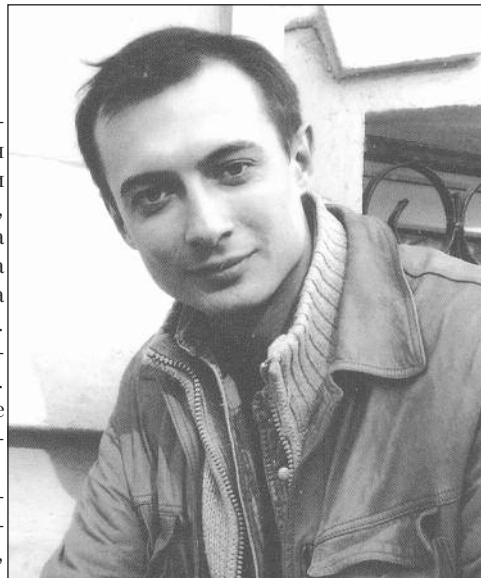
Спектакль обращает на себя внима-

ние уже великолепным актерским составом: несравненная, изящная, нежная и красивая Чулпан Хаматова в роли Пат, Сергей Юшкевич (Отто Кестер), Сергей Гирич (Готфрид Ленц), Ольга Дроздова, Авангард Леонтьев, Тамара Дегтярева и многие другие актеры, на игру которых можно смотреть вечно.. И, конечно же, неповторимый Александр Хованский (Роберт Локамп). Вот кто поразил меня в самое сердце поистине гениальным исполнением своей роли.

Заворожил своим сильным, запоминающимся, шикарно поставленным голосом. Признаюсь, я сразу подумала, что в этого человека просто невозможно не влюбиться. Увидев лишь раз на сцене, Хованского забыть уже не представляется возможным.

Думаю, романы Ремарка, этого известнейшего немецкого писателя, как нельзя лучше подходят для театральных постановок. В них - неуловимая и чудесная магия жизни. Так и в этом случае. В спектакле зритель видит хроннику городской жизни Германии рубежа 20-30-х годов 20-го столетия. Тяжелое время для страны, тяжелое время для мира. Едва закончилась одна кровопролитная и жестокая война, а Германия уже стоит на пороге другой. Главные герои - три товарища, три друга по несчастью, которые вместе воевали за рухнувшие идеалы, живут, пытаются позабыть ужасы войны и спасаясь лишь своей великой дружбой, которая крепче всего на свете, и выдержала все испытания, какие могли быть. И у Роберта Локампа, одного из этой тройцы, тоже нет ничего дороже его фронтовых друзей, и больше он, устав от жизни, ничего уже не желает. Но в день своего рождения он вдруг встречает девушку, Пат Хольман, которая полностью меняет его судьбу, его взгляды и привычки, его самого, и даже становится "своей" в исключительно мужской компании Трех Товарищей.

Спектакль очень динамичен, в нем задействовано достаточно большое количество актеров, происходит быстрая смена декораций, а особое внимание,



Александр Хованский,
заслуженный артист России

на мой взгляд, следует уделить музыке. Музыкальное оформление постановки гениально, и это не преувеличение. Эти звуки проникнут Вам в душу, заставят забыть обо всем на свете. Эта музыка - сама грусть, сама печаль, и слезы сами собой ниоткуда появляются на глазах при звуках этой неповторимой музыки!

Мне посчастливилось побывать на 200-м, юбилейном спектакле "Три Товарища", и я никогда этого события не забуду. Зал, заполненный до отказа. Сотни глаз, устремленных на сцену. Сотни сердец, которые бьются в унисон во время действия, огромное количество цветов для лучших актеров России. И слезы, искренние и чистые, как и любовь, о которой рассказывается в этом спектакле.

Я плакала, совершенно не стесняясь своих эмоций, потому что вместе со мной плакал весь зал "Современника"!

В заключение могу сказать только одно: любите театр! А чтобы полюбить его раз и навсегда, сходите на спектакль "Три Товарища". Даю слово, Вы не пожалеете!

Садовникова Юлия, КМ-11

Периодическая система

Висит на стене элементов система,
В прострации мысли скользишь
по ней
взглядом.

Устал ли ты, болен, решаешь
дилемму,
Тебя поразит ее смысл и порядок.
Когда-то во сне великана науки
Под действием собственного

эликсира,
Сплелись сумма знаний,
раздумия,
муки,
И был сделан подвиг
в истории
мира.
В системе гармония, сложность и
тайна,
И вас поразит сложность всех

отношений:
Здесь периодичность совсем
не
случайна,
Логичность, закон и ни капли
сомнений.

Козинская Ольга

Палитра Дня

"Не хлебом единым сыт человек", - гласит народная мудрость. С ней трудно не согласиться. Насколько бы ни был загружен он делами, повседневными заботами, работой или учебой, непременно возникает потребность в приобщении к прекрасному. И каждый удовлетворяет эту потребность по-своему: одни идут в театр, другие в музей, третьи могут просто почитать хорошую книгу или прогуляться по вечерним улицам. Кто-то спешит в кино на новый фильм, кто-то посещает выставки... Стоп! А с этого момента подробнее!

Проучившись в РХТУ почти 3 года, я поняла, что химики, пожалуй, самые

универсальные и разносторонние люди. Они и анализировать могут, и эксперименты проводить, и факты сопоставлять, еще и творчески себя реализовывать не забывают. То, что наши студенты и поют, и танцуют, и в КВН играют - известно, а вот что они еще и рисуют...? У нас, можно сказать, своя "мастерская талантов" имеется (я имею в виду направление технического дизайна на факультете ХТС). Не говоря уже о ребятах, занимающихся живописью вне стен университета. Справедливо, что возникла идея собрать своих "род-



ных" художников, собрать и показать их миру, т.е. нам с вами. Студенческому Совету РХТУ идея очень понравилась, поэтому решено все было достаточно быстро.

Итак, 25-30 апреля в зале им. Бородина состоится выставка художественных работ студентов и сотрудников РХТУ "Палитра Дня". Принять участие в выставке могут все желающие.

Для этого нужно обратиться в 515 аудиторию (кабинет Студсовета), написать заявку и в определенный день принести работы на смотр. Чтобы не ограничивать "вольных мастеров" какими-либо рамками, тема выставки - свободная!

Хочется обратиться к нашим художникам: "Не стесняйтесь! Приходите, даже если живопись для Вас - не профессиональное занятие. Ведь главное - это душа и эмоции!"

Агапова Мария

Весна ... Пора наводить пор док



Такой призыв прозвучал на самом высоком правительственном уровне. Раз в год каждую весну мы дружно стремимся убрать то, что сами же наворили за долгую зиму. Да, культуре содержать свое рабочее, жилое и прочее место в чистоте и порядке нам, россиянам, следовало бы поучиться у собратей-белорусов (каждый, приезжающий из соседней республики, выдыхает: "Как же там чисто!")

Что мешает нам пользоваться урнами, курить в отведенных местах, не рисовать на стенах и столах и т.д. каждый день - вопрос, похоже, риторический. А вот заняться уборкой территории родного вуза в апреле-мае обязывает всех студентов и сотрудников распоря-

жения ректора № 23 :

...В целях благоустройства территории комплексов и помещений университета Предлагаю:

1. Руководителям всех комплексов РХТУ им. Д.И. Менделеева организовать, на вверенных им территориях в апреле-мае 2007 г. ряд мероприятий по благоустройству территории университета, приведению в порядок учебных, научных лабораторий и аудиторий для проведения занятий.

Привлечь к указанной работе студентов 1-3 курсов для выполнения работы по плану руководителей комплексов, студентов 4-6 курсов для выполнения работ на выпускающих кафедрах университета.

2. Деканатам выделить студентов во внеучебное время по согласованию с руководителями комплексов и учебным управлением университета.

3. Организовать мероприятия по уборке помещений кафедр, утилизации: списанного имущества, химических реактивов, ликвидацию захламленных мест, представляющих пожарную опасность.

4. Руководителям структурных

подразделений университета провести мероприятия по благоустройству и уборке помещений в период с 15.04.07 по 15.05.07г.

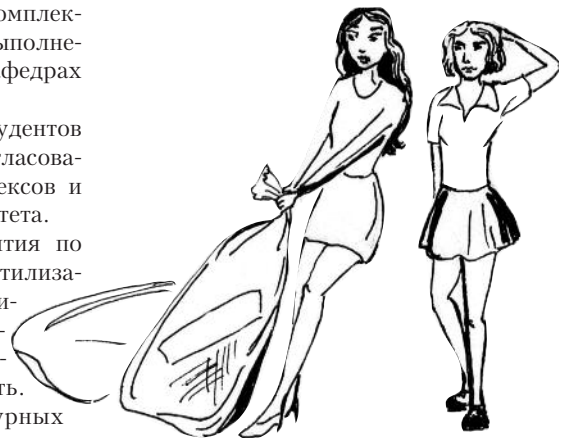
5. Организовать комиссию по подведению итогов субботника, в составе: проректор по АХР- Царев В.И.- председатель, Адамайцев А.В., Самсонов А.Ю., Грунский В.Н., Темкин С.М., Метревели А.А., Игнатенкова Е.Н., Проценко Г.В.

Срок подведения итогов:

1 этапа, - 1-10 мая 2007г. (кафедры и территории университета)

2 этапа - 10-20 мая 2007г. (отделы и службы университета)

Ректор РХТУ
В.А. Колесников



Главный редактор Н. Денисова
Выпускающий редактор К. Баршовец;
Компьютерная верстка Т. Кузнецова;
Рис. И. Логачева, А. Безменова

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ № 31. Тираж 500 экз.
Подписано в печать 10.04.2007 г.