

Издаётся с 1929 г.
до 1949 г.-
«Московский технолог»

Посев научный взойдет для жатвы народной
Д.И. Менделеев

МЕНДЕЛЕЕВЦ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
№7 (2314) ноябрь - декабрь 2015 г.

Crab bucket Менталитет краба

(англ. crab bucket theory — «теория ведра с крабами») — понятие, обозначающее «близорукое мышление», которое определяет поступки человека на основе принципа: «If I can't have it, neither can you» - «Ни себе - ни людям»

Поговорим о крабах. Говорят, если сложить этих ракообразных в ведро, то каждый из них сможет спастись из него самостоятельно, но такого не происходит, потому что собратья тащат кидающегося на амбразуру назад.

Самое сложное - начать.

А начинается всё, как всегда, по-простому, банально — ты просто заражаешься идеей. Долго её вынашиваешь - позволяешь ей прорости, пустить корни да так, чтобы никакими вредными crab bucket (спасибо соцсетям за заимствование и пафасность) нельзя её было выкорчевать, вытеснить, подменить. Потом говоришь о ней — сначала тихо так, словно ты

участник тайного общества в дореволюционной Русской Империи. И тогда же пожимаешь первые плоды — насмешки, советы бросить и забыть/забыть. И если поспешил, то всё, конец/ капут/ смерть твоей идее — слишком уж сильна крабья натура в людях. Даже не желая, они будут продолжать тянуть тебя назад в ведро обыденности и таких-же-модных-как-и-все — читай Паланика и Буковски, философствуй, пей кофе. И тут нужно стать поистине самым смелым крабом — нужно начать отбиваться от себя, появившихся сомнений, неуверенности, желаний переубедить и доказать всем, что идея-то стоящая!..

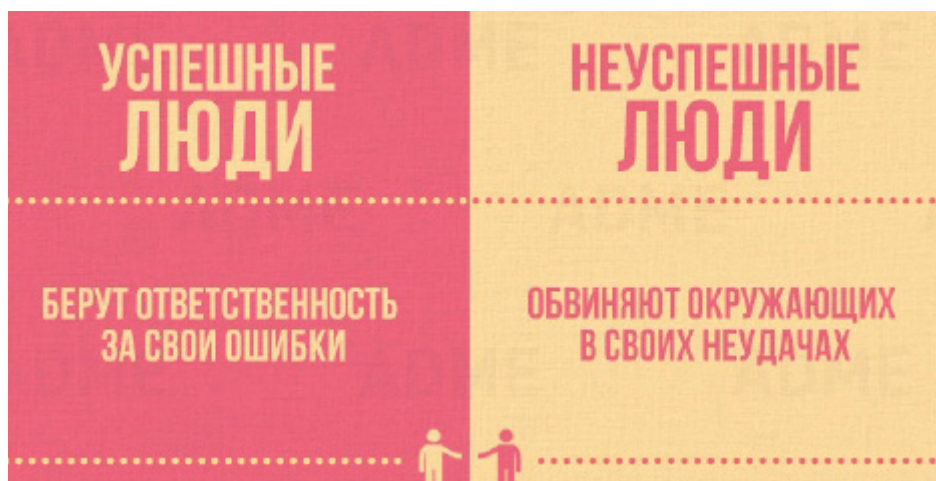
Замыкаешься в себе и на себя.

Концетрируешься на идее, взвешиваешь все «за» и «против». А дальше уже нужно смотреть — любящий ты родитель или же переоценившая себя приёмная семья. Если по простому — откажешься ли от идеи или же возлюбишь, разовьёшь, поднимешь и поставишь на ноги. И если второе тебе подходит больше, то это тот самый момент, когда ты начинаешь карабкаться вверх по стенкам ведра.

Собираешь информацию, знакомишься с нужными людьми, планируешь, а сам в голове постоянно мусолишь идею - не можешь её отпустить. А если они все правы?

А потом ты добираться до края ведра. Выглядываешь аккуратно, осматриваешь и мокрую гальку, блестящую на солнце, и голубое небо, которое оказалось намного больше того круга, что видел со дна ведра. И тут настигает страх, страх сделать последний шаг вперед, страх всё же выйти за жестяные рамки.

И именно этот момент и есть настоящее начинание. Самое сложное. Но вот только если его совершить, то... Попробуй и узнаешь сам. ;)



Первачок В КИНО

Текст: Екатерина Мищенко, ТНВиВМ, Н-31
Фото взяты со страницы
vk.com/club_otkrivashka



Команда ФИТУ во время выступления

11 ноября 2015 года актовый зал КСК «Тушино» на один вечер стал эпицентром оригинальности и юмора, ведь именно в этот день 8 факультетов нашего вуза приняли участие в борьбе за титул «Первачок - 2016».

Уже не первый год в университете имени Д. И. Менделеева проходит небезызвестное всем мероприятие — Первачок. Ежегодная битва команд перчаточных курсов разных факультетов в очередной раз состоялась в актовом зале КСК «Тушино»

под предводительством нового организатора — Ирины Онищенко, руководителя танцевального клуба «Монпансье» и помощника в организации других праздников вуза. В этом году мероприятие проходило в формате кино.

Каждое выступление — новый жанр, каждая команда — режиссёры: приключения, комедия, вэстрн, фэнтези, мелодрама, боевик, сказка и даже арт-хаус были представлены на сцене.

Открыть концерт предстояло факультету ХФТ с жанром сказка. «Три девицы под окном» не только пряли ночью, но и веселили публику поисками идеального парня, представителей которого, к сожалению, на факультете и без того не много.



Главная героиня выступления НПМ

За ними следовала команда ИХТ с выступлением «Лето на море» в жанре мелодрама и выводом о том, что не стоит предавать свою любовь, ведь это вам обязательно аукнется!

Далее представила свое выступление команда БПЭ с жанром приключения, которой, к сожалению, не хватило всего пару голосов для победы, но советуем ребятам не расстраиваться, а готовиться к предстоящему конкурсу КВН, в котором у них есть все шансы на победу, а значит и реванш!

Второй блок мероприятия открыл факультет НПМ, запомнившийся жизнерадостной деревушкой, пытающейся доказать, что жизнь без телефона полна веселья и радости.

Неожиданным, но от этого не менее интересным, представили нам свое выступление в жанре вестерн команда ФИТУ, окунувшая нас в волнующий мир дикого запада, ковбойских шляп, и давшая возможность почувствовать себя жителями прерий.

Запомнилось зрителям и сле-

дующее выступление, радикально отличившееся своей философской тематикой и главным выводом: жизнь без науки химии невозможна! Его представила команда ТНВиВМ, выступавшая в жанре арт-хаус и занявшая первое место по результатам голосования жюри.

Инопланетно веселым представила перед нами команда

*Долгая и упорная работа,
бессонные ночи,
коллективное написание
сценариев и текстов,
поиск декораций в самых
неожиданных местах и
бесконечные репетиции
— все это стоило
тех 10 минут,
что мы были на сцене,
представляя
свой факультет.
Я получила от этого
колоссальное удовольствие и
позитив,
особенно когда мы узнали о
нашей
победе!*

Ксенева Диана,
участница команды ТНВиВМ

факультета ФИХ, выступившая в жанре фэнтези и напомнившая о том первом дне, когда все плутали по лабиринтам здания в поисках выхода.

Бандиты в косухах, пистолеты, стрельба и, конечно же, победившая все любовь: именно этим запомнилось нам последнее по порядку, но не последнее по качеству выступление команды факультета ИМСЕН-ИФХ в жанре боевик.

Конечно, для каждой команды была важна поддержка факультета, и они получили ее в лице заполненного до отказа зала. Активную поддержку болельщиков почувствовали не только участники мероприятия, но и члены жюри. Оно было представлено деканами и замдеканами факультетов во главе с проректором Таптуновым Виталием Николаевичем.

Конкурс «Первачок» наглядно показал, насколько зажигательные и талантливые ребята учатся в нашем вузе, и что РХТУ им. Д. И. Менделеева не зря называют творческим вузом.

ТНВиВМ, команда победителей



Легенды Менделеевки

Текст: Кристина Машнёва и Екатерина Голубченкова, ИХТ, И-14



Фото: Владимир Голубев, БПЭ, Э-41

Любой, кто впервые попадает в здание университета им. Д.И.Менделеева, с трудом может найти нужную ему кафедру или аудиторию. Студенты первого курса знают это, как никто другой. Многие из них сравнивают Менделеевку с лабиринтом. Именно это и подтолкнуло создать квест под названием «Лабиринты Менделеевки».

...После прохождения регистрации, участников разделили на 13 групп, каждую из которых сопровождал куратор на протяжении всей игры. Ребятам погрузили в историю старого графа Орна и его слуги, семьи Шереметьевых и архитектора, который и построил эти лабиринты. Задачей участников было найти кольцо, причинившее героям боль и страдания, из-за желания владеть им. На каждом пункте участников ждали герои, выполнив задания которых можно было получить подсказку для перехода к следующему шагу.

Квест проходил в полной темноте, не разрешали пользоваться телефонами и другой электроникой, разрешены были только фонарики на батарейках. Игра актеров оказалась настолько живой и реалистичной, что перенесла в мир другой реальности.

В итоге, участникам удалось найти то заветное место, где кольцо находится и по сей день. Существует поверье, что покрутившись здесь на пятке перед экзаменами, обязательно их сдашь.

«Мурашки бежали по спине, когда мы бродили по подвалам Менделеевки. Обстановку накаляли крики и вой, которые слышались из каждого уголка лабиринта. Кое-где хлопали и скрипели двери, по коридору раздавались шорохи и звуки шагов. Эта атмосфера создавала ощущение таинственности и загадочности»



Фото: Ахмед Озроков, ФИТУ, Кс-34

Легенда о волшебном кольце стала явью в стенах нашего университета.

продолжение можно увидеть на 6-7 страницах

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Текст: Юлия Бочарова, ИМСЭН-ИФХ Ф-15
Фото: Яна Назаренко, НПМ, П-24

Несмотря на то, что почти все учащиеся РХТУ им. Д. И. Менделеева, получают образование в сфере технологий, нельзя забывать и о культурно-духовном аспекте нашей жизни. У каждого человека несомненно свои увлечения, интересы, но есть и то, что объединяет нас всех... Музыка! Скажите, какой человек не любит слушать музыку? Уверена, почти все вы едете на учебу с наушниками в ушах, настраиваясь на трудный день.

Благодаря представителю Совета Студентов и Аспирантов, Нихату Мустафаеву — главному организатору, в четверг 19 ноября в МАЗе состоялся «Вечер музыки», который проводился не первый раз и который уже успел стать настоящей традицией осени.

Царица очей теплая и дружеская атмосфера: все поддерживали друг друга, улыбались, наслаждались хорошей музыкой и веселой компанией. В этот вечер ребята играли и на гитаре, и на фортепиано, исполняли всем известные, а порой и авторские, очень душевные и красивые песни, способные затронуть душу любого без исключения. Выступающие замечательно справились со своей задачей. И слушатели внимали каждую композицию с большим эн-

тузиазмом. А на память о прошедшем мероприятии, организаторы каждому подарили браслет.

Спасибо организаторам за это замечательное мероприятие, этот вечер сделал мой день незабываемым! Отдельно хочется поблагодарить выступавших на сцене по-настоящему талантливых ребят. Вы все были прекрасны, и мы гордимся, что вы учитесь с нами! Спасибо за то, что разукрасили нам этот вечер яркими эмоциями! Еще хочу заметить, что публика была крайне трепетной и поддерживала громкими аплодисментами ребят. Можно лишь порадоваться, насколько люди дружны и с пониманием относятся к ближнему.

Лично я получила огромное удовольствие и не на секунду не пожалела, что присутствовала на «Вечере музыки!» Если ты не был там, то многое потерял, уж поверь! Будем надеяться, что Студсовет устроит такое же мероприятие и в следующем году. И тогда, советую всем отложить свои дела и прекрасно провести время с друзьями. Вы не пожалеете, обещаю!



Лабиринты Менделеевки

Фото взяты со страницы
vk.com/pxtystudsovet

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ

Не забудь
взять с собой
«свет»



Если схватили КРИЧИ



Помни о карте



Смотри, куда ступаешь



Уважай духов



Тексты: Анна Соколова, ТНВиВМ, Н-13

что почитать

Дэниел Киз
«Цветы для Эдджернона»

Книга представляет собой дневниковые записи 33-летнего Чарли Гордона. У него есть работа, друзья. А еще — бесконечное, искреннее желание учиться, ведь он — умственно отсталый. Собственная мать отвергла его в самом детстве: стыд перед знакомыми и за-

бота о младшей дочери пересилили материнскую любовь.

Чарли принимает серьезное решение — операцию, которую до этого проводили лишь на мыше Эдджерноне. Еще до начала эксперимента мужчина стал вести дневник, потому начало книги пугает: куча ошибок и полное отсутствие запятых. Но после операции записи день ото дня улучшаются: грамматика и пунктуация приходят в «норму». Герой на глазах умнеет и становится гением, который в силах переспорить любого ученого.

Но со знаниями приходит и осознание. Осознание того, что всю дооперационную жизнь окружающие откровенно издевались над ним. Чарли вспоминает свое несчастливое детство,

полное несправедливых наказаний и гнева со стороны матери и сестры. Он как никогда чувствует себя одиноким, брошенным. Даже любимая девушка не может его приободрить.

Но сам эксперимент еще не закончен: неизвестно, как мозг героя будут вести себя дальше — останется на высоком уровне развития, станет вновь деградировать или вообще умрет?

Книга пропитана чувствами, переживаниями, воспоминаниями. Здесь много тем для размышления. По своей задумке она похожа на «Собачье сердце» М. Булгакова. На протяжении всей истории на глаза наворачиваются слезы, и осадок от прочтения остается надолго...

Третья звезда



Джеймс болен раком. Жить осталось меньше года, а у него столько желаний... Но одно его друзья и семья все же решили

исполнить — поход к океанскому побережью. Дело происходит в Великобритании, и нельзя сказать, что на улице приятная летняя погода. Джеймс под попечением друзей одевается теплее, запасается аптечкой с морфием, едой и водой и отправляется в путешествие.

По дороге всякое случается: то ребята примут участие в драке в ирландском пабе, то в шутку ссорятся, а затем мирятся, то, запуская фейерверк, сжигают палатку. Тем же вечером они разговаривают о вечном, о жизни и смерти. Строят догадки, что ждет нас в загробном мире,

и есть ли рай. Любуются звездным небом, которое Джеймс и считает раем...

А потом, когда они достигают цели, главный герой рассказывает друзьям, что хочет уплыть далеко-далеко и не возвращаться. Ему просто не хочется жить, вечно думая о нестерпимой боли и о скором конце, не хочется «жить на таблетках, смягчающих боль и таблетках, смягчающих побочное действие первых», не хочется быть тяжким бременем для окружающих его людей... Конечно, в душе все понимали, что так проще. Они дали ему сделать задуманное...

что посмотреть

Редактор

Н. ДЕНИСОВА

Выпускающий редактор

Роберт ЧЁРТ

Корректор:

Надежда ВАСИЛЬЕВНА, БПЭ, Э-14

Вёрстка

Алексей СТЕПАНОВ, ИХТ, И-24

Самир ГУРБАНОВ, ИХТ, И-24

Роберт ЧЁРТ, ФИТУ, К-11

Учредитель - РХТУ им. Д. И.

Менделеева

Адрес редакции:

125047, Москва, Миусская пл., д.9

Тел. 8-499-978-88-57

E-mail: mendel@muctr.ru

Электронную версию

можно найти

на сайте РХТУ им. Д. И. Менделеева

<http://www.muctr.ru/cullife/newspap/archive.php>