



# Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 16 (2181) + октябрь 2005 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

## ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ

В городе осень... В этом году особенно красивая и долгоиграющая. И это не прошло незамеченным в Менделеевке. В редакцию университетской газеты, наряду с традиционными материалами о научных конференциях, больших и малых юбилеях и спортивных рекордах, стали приносить стихи, эссе, размышления о вечных темах и литературных пристрастиях. Это лишний раз доказывает, что мятущаяся душа химика-менделеевца открыта всем ветрам, и ей свойственны романтические порывы.

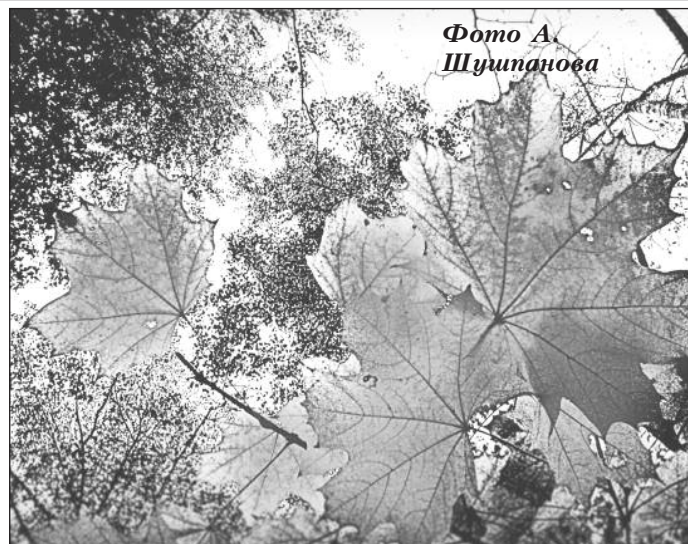


Фото А. Шупанова

Итак, знакомьтесь - *Станислава Чакрыгина*, студентка 4 курса педагогического отделения. О себе и не только.

*В "Менделеевец" я шла долго. Поначалу просто не решалась показать свои стихи кому-либо, а тем более принести их в редакцию студенческой газеты. Но теперь, осмелев, и, если так можно выразиться, выйдя на более серьезный уровень, получив состоятельную критику от знающих людей и возможность издаться, я все-таки решилась! Я к вам пришла, и в этом номере хочу представить вашему вниманию некоторые из своих стихов.*

Продолжение на стр.4

## РХТУ ВЫБИРАЕТ РЕКТОРА

\*\*\*

Решением Ученого Совета Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева в связи с окончанием в январе 2006 г. срока полномочий действующего Ректора Университета на 21 декабря 2005 г. назначены выборы Ректора.

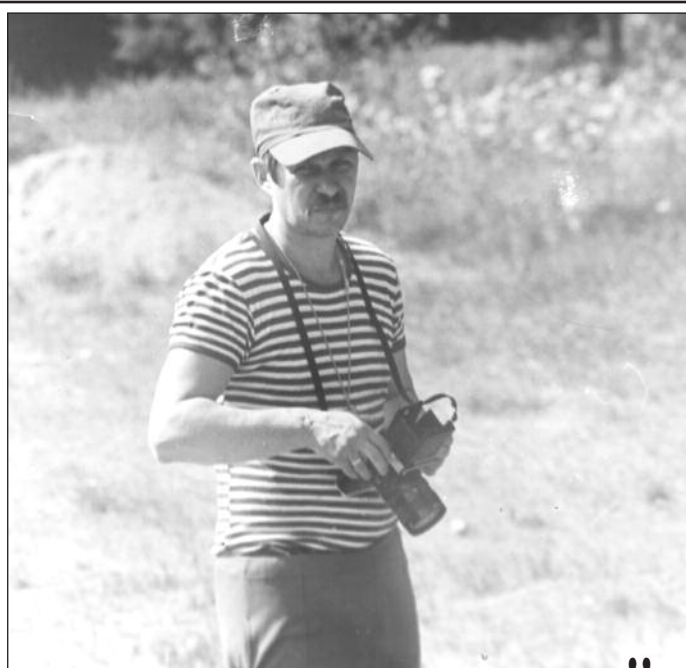
\*\*\*

Выдвижение кандидатур на должность Ректора начинается с 27 октября и заканчивается 26 ноября 2005 г.

\*\*\*

Делегаты Конференции по выбору Ректора избираются на собраниях структурных подразделений до 5 декабря 2005 г. (норма представительства - 1 делегат от 10 работников).

Положение о порядке выборов Ректора Университета читайте на странице 2.



## НАШ ИЛЬИЧ - ЛУЧШИЙ!

Подробно на странице 8

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о порядке выборов Ректора Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева

Утверждено Ученым Советом РХТУ им. Д.И. Менделеева 26 октября 2005г.

Выборы проводятся в соответствии с Федеральным законом "О высшем и послевузовском профессиональном образовании, письмом Росообразования от 13.09.2004 г. и Уставом Университета на **Конференции** научно-педагогических работников и представителей других категорий работников и обучающихся.

Для подготовки и проведения Конференции Ученый совет Университета создал **Комиссию** по выборам Ректора в составе :

**Гордеев Л.С.** - председатель  
**Беляков А.В.** - зам.председателя  
**Никуленкова М.А.** - секретарь  
**Будницкий Ю.М.**  
**Колков С.В.**  
**Соколов В.Б.**  
**Чекмарев А.М.**

Ректор Университета избирается тайным голосованием на Конференции на пятилетний срок в порядке, установленном Уставом Университета и настоящим положением из числа квалифицированных и авторитетных специалистов, имеющих высшее образование, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора и большой опыт руководящей работы в сфере образования.

Должность Ректора Университета может занимать лицо в возрасте не старше 65 лет.

Выдвижение кандидатур на должность Ректора начинается **с 27 октября и заканчивается 26 ноября 2005 г.** Право выдвижения кандидатуры имеют:

- Ученый совет университета;
- Ученые советы факультетов (институтов);
- Собрания трудовых коллективов структурных подразделений Университета.

Каждая из перечисленных структур имеет право выдвинуть не более одного кандидата при его согласии. Решение о выдвижении кандидата принимается открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании (собрании).

Допускается также самовыдвижение кандидата на должность Ректора Университета.

Выдвинувшая кандидата структура

**не позднее 28 ноября 2005 г.** передает Председателю Комиссии выписку из протокола заседания (собрания), к которой прилагаются письменное заявление выдвинутого кандидата о согласии участвовать в выборах и основные положения программы его деятельности в случае избрания Ректором.

Кандидат на должность Ректора имеет право снять свою кандидатуру на любом этапе выборной кампании.

Комиссия рассматривает полученные в установленные сроки документы и **не позднее 29 ноября 2005 г.** передает список кандидатов Ученому совету Университета для утверждения. Ученый совет в праве не утвердить кандидата на должность Ректора, если он не отвечает квалификационным и иным требованиям, установленным Уставом Университета и настоящим Положением, о чем письменно извещает кандидата.

Утвержденный Ученым советом Университета список кандидатов на должность Ректора с указанием занимаемых должностей, мест работы, ученых степеней и званий вывешивается на доске объявлений и у Большого актового зала не позднее 09 декабря 2005 г.

**Кандидатам по их желанию представляется возможность опубликовать основные положения своей программы в многотиражной газете "Менделеевец".**

Делегаты Конференции избираются на собраниях работников структурных подразделений открытым или тайным голосованием (по решению собрания) простым большинством голосов. В число делегатов включаются все члены Ученого совета Университета и руководители обособленных структурных подразделений Университета. Представительство членов Ученого совета и руководителей обособленных структурных подразделений на Конференции не должно превышать 50% от численности делегатов.

Комиссия по выборам Ректора организует регистрацию делегатов. Конференция считается правомочной, если в ее работе принимают участие не менее 2/3 от списочного состава делегатов.

Конференция из своего состава открытым голосованием избирает мандатную комиссию по проверке полномочий делегатов и счетную комиссию и устанавливает регламент Конферен-

ции. Решение мандатной комиссии оглашается ее председателем до начала тайного голосования и утверждается Конференцией.

Каждому из кандидатов на должность Ректора предоставляется слово для изложения своей программы и ответов на вопросы делегатов. По решению Конференции может быть проведено обсуждение программ кандидатов.

Все претенденты, не заявившие о снятии своей кандидатуры, вносятся в единый бюллетень для тайного голосования с указанием фамилии, имени и отчества.

Вскрытие урн для голосования и подсчет голосов начинается сразу после окончания голосования и проводится без перерыва до установления итогов голосования. Протокол подписывается всеми членами счетной комиссии. При этом любой член комиссии может приложить свое особое мнение. Протокол оглашается председателем счетной комиссии и утверждается Конференцией открытым голосованием простым большинством голосов.

**По результатам тайного голосования Конференция принимает одно из следующих решений:**

- *избрание на должность Ректора Университета кандидата, набравшего большинство, но не менее чем 50%+1 голос участвовавших в голосовании делегатов Конференции;*

- *назначение второго тура выборов с указанием двух кандидатов, набравших наибольшее число голосов участвовавших в голосовании делегатов Конференции;*

- *признание выборов несостоявшимися при отсутствии победителя во втором туре.*

Решение принимается открытым голосованием простым большинством голосов, если в голосовании приняло участие не менее 2/3 списочного состава делегатов Конференции.

Голосование во втором туре проводится в тот же день (21.12.2005 г.). При проведении второго тура избранным считается кандидат, получивший большинство, но не менее чем 50%+1 голос от числа делегатов, принявших участие в голосовании. В случае признания выборов несостоявшимися вся процедура выборов полностью повторяется заново.

Ректор Университета, избранный в соответствии с настоящим положением, вступает в должность после утверждения его Федеральным Агентством по образованию с заключением соответствующего трудового договора. Действующий Ректор исполняет свои полномочия до вступления в должность вновь избранного ректора.



# ПОЛУЧИЛ УЧЕБНИК - БЕРЕГИ ЕГО



Огромные очереди, крики, ругань - вот с чем сталкиваются большинство студентов во время добора литературы каждый семестр. В это время библиотека похожа на "поле боя". Когда ты толькоходишь в Информационно-библиотечный центр - глаза радуются. Все чисто, отремонтировано и светло. Но стоит только спуститься к абонементу учебной литературы, как хорошее настроение сразу же пропадает. Кто-то сидит на ступеньках, кот-то стоит и кричит, нервы у всех на пределе. Духота, рабочие постоянно ходят взад и вперед с огромными досками, распахивая во все стороны бедных студентов, и горит всего одна лампочка посередине площадки. "Сколько вы тут уже стоите?" - спрашиваю у девушки, расположившейся напротив меня. "Даже и не спрашивай, уже третий час пошел! И это еще не предел, некоторые и по шесть часов здесь находятся!" - отозвалась с неохотой моя собеседница.

Я решила попытаться разобраться в сложившейся ситуации и отправилась поговорить с сотрудником информационно-библиотечного центра, заведующей отделом обслуживания - *Азаровой Мариной Александровной*.

**- Марина Александровна, скажите, в чем причина того, что толпы студентов часами не могут получить нужную литературу, и как эту проблему сотрудники ИБЦ собираются решать.**

- Я хочу обратить внимание на то, что в помещениях ИБЦ уже год, как длится ремонт (второй и третий этажи полностью отремонтированы, открыли галерею), а в самой библиотеке на момент выдачи литературы он еще не закончился. На мой взгляд, очереди формируются из-за того, что у нас очень мало места. Мы просто физически не в состоянии разместить всех студентов

одновременно. Сравните: во время основной выдачи такие конфликтные ситуации не возникают, потому что каждая группа приходит получать учебники в свое определенное время. Студентам есть, где встать, сесть, не создается накаленная обстановка. Но вскоре после ремонта (когда откроется кабинет №3), я надеюсь, наша проблема разрешится. Мне бы хотелось особо поблагодарить студентов 4, 5, 6 курсов за терпение и понимание наших проблем.. В этом году нам пришлось организовать им выдачу литературы одновременно с 3 курсом. Это, как вы понимаете, очень тяжело. Хотелось попросить всех студентов быть взаимно вежливыми: книги получают все.

**- А что вы скажете о том, что во время выдачи комплектов мы получаем далеко не все необходимые книги. "Кому как повезет! Что кому достанется!" Я сама неоднократно сталкивалась с такой проблемой.**

- Ежегодно к нам поступает огромное количество новых изданий. Большинство из них очень дорогие. Но поверьте мне, что после сдачи литературы в библиотеке остаются около 50% книг от изначального количества, причем 1/3 в непригодном состоянии. Студенты сами себя наказывают, из-за этого многим не достаются нужные учебники.



**- Еще одна проблема, волнующая каждого, это штрафы. Расскажите об этой системе подробнее.**

- Я настоятельно рекомендую всем студентам ознакомиться с правилами работы информационно-библиотечного центра: незнание правил никого не освобождает от ответственности. А правила таковы: в конце каждого семестра студент обязан сдавать все книги. Как правило, 30-40% этого не делают. Именно для таких учащихся, после массовой сдачи литературы, начинается "Прощеная неделя". В этот период можно сдать любую задолженность без штрафов. Как только неделя заканчивается (с первых суток следующей недели) вводится штраф, в размере

3 рубля в день за каждый экземпляр. Поэтому, если вы

потеряли или испортили книгу, лучше придти сразу и оплатить штраф, нежели потом вам придется заплатить и за пособие, и за каждый просроченный день. Но если у студента есть "хвост" по какому-либо предмету и соответственно учебник ему необходим, нужно принести справку из деканата о задолженности, и только в этом случае штраф на данную книжку налагаться не будет.

Наверное, каждому из нас стоит прислушаться к данным правилам. К тому же выбора у нас нет: либо мы научимся ко всему относиться ответственно и рационально, либо наши общие проблемы не закончатся никогда. Есть ли смысл сегодня часами стоять в огромной очереди и портить себе настроение, если можно придти завтра, или через неделю и спокойно взять все, что вам нужно. На крайний случай - есть читальный зал, в котором всегда можно сделать свое задание. Куда лучше, чем "стоять друг на друге" и причитать, как будто этим можно что-то изменить. Нужно попытаться понять, что в библиотеке тоже работают люди, и им так же неприятно сталкиваться с проблемами такого рода, как и нам.

**Койава Екатерина, П-25  
фото автора**

# В МЕНДЕЛЕЕВЦЫ Я ШЛА ДОЛГО

Предложение "коротко напиши/расскажи о себе" всегда ставило меня в тупик. Такая-то, такая-то, студентка такого-то курса - эта форма уже примелькалась настолько, что воспроизводить ее лишней раз, если честно, особого желания нет. Но я, все же, попытаюсь что-нибудь рассказать.

Родилась я и живу, вот уже как 20 лет, в Москве. Все десять лет отучилась в школе №279 им. А.Т. Твардовского, через дорогу от моего дома - самой лучшей школе не свете. Окончила музыкальную школу по классу домра (это такой русско-народный инструмент, кто не знает).

Наверное, вы хотите спросить, как же меня "занесло" в Менделеевку? И этот вопрос будет уместен! Отвечаю.

В свое время, последние школьные годы, так уж сложилось, что химия в нашем классе, как бы так выразиться, "не была в почете", и мало кто ее знал и хотел бы разбираться. А мне вдруг стало интересно. Помню тогда выпросила у родителей первую, уже более-менее, серьезную энциклопедию и стала сама там что-то "ковырять", искать, распутывать этот клубок знаний. Помогала всему классу, объясняла, кто просил, давала списывать. И вот, когда я уже оказалась на финишной прямой, надо было определяться, что же ждет меня там дальше, и чему отдать предпочтение, то в вечном выборе между технарем и гуманитарием, объективно выяснилось, что химию я знаю лучше литературы, да и с математикой ко всему прочему все в порядке. Помню еще на пике своего интереса и открытий (все из той же энциклопедии) я попала на день открытых дверей в Менделеевский. Я вдохновилась атмосферой, которая, как мне кажется, до сих пор царит в этих стенах - такая фундаментальность, серьезность, и в то же время нет навязчивости и чувства угнетенности. В общем, менделеевцы, мне "у вас" понравилось! И опыты запомнились, и мужчина такой интересный, который их показывал. (Кто бы мог тогда подумать, что он будет нашим деканом. Пару недель назад эти же самые опыты он показывал вместе с ребятами из моей группы уже сегодняшним абитуриентам!) Хотела я тогда, очень...Грезила специальностью эколог, но так уж получилось, и волею судеб... Я -

Чакрыгина Станислава, студентка четвертого курса педагогического отделения, факультета естественных наук, (все же никуда не деться от этой формулировки, настолько крепко она уже сидит в голове!)

Дожила вот я до четвертого курса,



и созрела, наконец-то, выпустить свое гуманитарное начало на свет божий. Сначала мне немного было непривычно слышать в свой адрес: "творческая натура", "пишущий человек". А потом я как-то постепенно стала к этому привыкать. Тем более, что все относительно...

Если бы у меня брали интервью, то, следующий законный вопрос был бы: "Когда вы начали творить и в чем проявляется ваше творчество?" Ну, насчет того самого начала, - какой именно датой оно определяется, мне сказать довольно трудно. Просто я сама в себе его немного притормозила (как раз для того, чтобы успешно сдать вступительные экзамены), а потом от него уже некуда было деться. Занятия музыкой не бросила, первые два курса продолжала играть в русско-народном оркестре. Сама еще пыталась освоить игру на гитаре. Были еще попытки развить в себе художественные способности, но на это не хватало времени, да и не из дешевых было это удовольствие. Писать стала как-то сама по себе, конечно же, по настроению. Поэзия, малая проза, (постепенно вхожу во вкус писать тематические статьи). Но все же в большей степени - это стихи (как-то уж очень нескромно называть себя поэтессой, или, тем более поэтом, как это могла себе позволить лишь Марина Цветаева), так же иногда, опять же по настроению, это маленькие рассказы.

Станислава Чакрыгина

## Горелка

Огнем я палец обожгла,  
Замену спичкам не нашла.  
А он раздулся и болит,  
Во мне обида говорит.

Горелка пламенем горит,  
И чайник на плите кипит.  
Огнем я сердце обожгла,  
Тебе замену не нашла...

## Страхи наружу

Опять трясусь в подземке городской,  
Маршрута своего пока еще не зная.  
Вот парень, он красивый, молодой,  
С ним рядом женщина, совсем седая.  
А люди все торопятся, бегут,  
Убогих в суете не замечая,  
Сегодня здесь дипломы продают,  
Еще вчера тут музыка звучала.  
Опять трясусь в подземке городской,  
И вновь наружу страхи вылезают.  
Кто на работу, кто спешит домой,  
А остановки мимо пролетают...

## НЕ

Я никогда не забуду  
Тепло наших рук под столом.  
Я никогда не забуду,  
Как мы стояли вдвоем.  
Я никогда не услышу,  
Что ты сказал в тишине.  
Я никогда не услышу  
Ни капли надежды в тебе.  
Я никогда не увижу  
Улыбчивых, светлых глаз.  
Я никогда не увижу,  
Как ты страдаешь за нас.  
Грустью глаза я заполню,  
Чтобы в тоске не кричать.  
Я навсегда запомню,  
Что мы должны помолчать.

\*\*\*

Ловить зачем-то твои губы,  
Пытаться в тишине ночной  
Сказать все то, чего не будет,  
А, может, будет, но с другой...

В моем подвезде пахнет краской,  
Гнилой картошкой для зимы.  
Я знаю... Верю! Не напрасно  
Друг друга повстречали мы.  
И этот май, - он все же будет,  
Он нас с тобой опять сведет.  
Весенний ветер не осудит,  
Твой ветер - он меня найдет!

\*\*\*

Вам жарко - горите,  
Не жаль атмосферу!  
Вам надо - ищите,  
Найдете наверно!  
Вам жалко - душисте  
Убогое чувство.  
Вам стыдно - всплакните,  
Но будет пусто...  
Вам тускло - рисуйте  
Серую массу,  
Но не обессудьте,  
Что много и сразу!



## ЧТО ЧИТАТЬ?

Прошу заметить, что вопрос уже не стоит «Что модно читать?» или же «Что надо читать?». Ясно, что нужно читать классику, а вот модно читать все подряд - главное, чтобы обложка была посимпатичнее и автор поновее... Сейчас вообще модно читать книги, которые пишутся после экранизации какого-либо фильма. Жалко, что и к книгам теперь стало применимо определение «попса». Поэтому для меня крайне остро встал вопрос, что же необходимо и правильно читать. Вся нововыходящая, так называемая «художественная» литература делится на несколько групп:

1. Дамские романы и, так называемые, иронические детективчики. Самое интересное, что на одно только название у авторов уходит вся фантазия: «Маникюр для покойника» и пр. Кстати, эти романы делятся на дамские и девчачьи, что сути не меняет.

2. Фэнтези/фантастика, которая делится на хорошую, которую мало кто знает, и популярную - для массового чтения.

3. Так же есть огромное количество скандально известных, экстремальных авторов, пишущих для такой же экстремальной молодежи. Тема? Опять же - конъюктурная: секс, наркотики, смерть, деньги, нацизм... порой в конце даже любовь. Правда, в таких книгах она смотрится еще более нелепо. «Хорошие темы», - подумает незнающий. «Да ничего хорошего», - отвечу я. Мало просто обозначить тему, её необхо-

димо еще и развить.

4. Еще есть пара таких авторов, как Пауло Коэльо, Анхель де Куатье, которые претендуют на философскую изюминку, бесконечно перетаскивая свои размышления о смысле жизни из книги в книгу. Это уже даже может заинтересовать, хотя и ровно на одну книгу. Зачем же повторяться?

Это была моя личная градация, возможно, не совсем правильная, но все же. Я люблю ходить по книжным магазинам - сейчас они просто ломаются от количества книг. Но чем чаще туда ходишь, тем яснее понимаешь, что от количества изменяется качество, и иллюзия культурного богатства рассеивается. Нет, я не спорю, что среди этой макулатуры есть пара бесценных жемчужин, но пока их найдешь... Опять же, я хотела бы заострить внимание на ценах этих «шедевров»: наблюдается странная зависимость - чем новее книга и автор, тем она дороже. Почему? Из-за цены опять же усложняется поиск тех самых жемчужин: покупаешь книгу за 150 рублей, а потом не сможешь даже и до середины дочитать - настолько бестолково содержание. А раньше я даже и не догадывалась, что бездарность может так подорожать. Печально... Есть книги, которые автор пишет для легкого понимания таким простым языком, что читать противно - болтовня и то выразительней. А есть такие, которые, претендуя на значительность, за нагромождением слов пытаются скрыть отсутствие смысла. Богатый выбор, не так ли? Может быть,

я слишком консервативна или придиричива, но считаю, что даже если в книге не заложен глубокий смысл, то содержание и литературный язык должны быть красивыми, чтобы читать было приятно. Это же так здорово: ты читаешь мертвые слова, а они, складываясь в предложения, образуют картинку в сознании! Это развивает воображение: ты едешь в метро, читаешь, а перед глазами распускается каштан, или шумит водопад! Где все эти образы? Такое ощущение, что у нас отбирают индивидуальность, нас клонируют, указывая, что модно читать, слушать, делать, думать, чувствовать... Страшно? А что поделать? Мое сугубо личное мнение, что у книг должно быть две функции:

- Образовательно-воспитательная. То есть в ней должны подниматься такие темы, как дружба, любовь, семья, долг, жизнь и пр. И все это не должно стать банальным! И, кстати, кто бы провел грань между «модно» и «банально»... Будь моя воля - поставила бы знак равенства.

- Развивательно-развлекательная. Книга просто обязана прививать чувство прекрасного, развивать воображение и учить не мыслить шаблонно.

В противном случае в скором времени нам останется читать только бульварную прессу.

P.S. Что же касается меня, то моя любимая (но не единственно прочитанная) книга - «Маленький принц» Антуана де Сент Экзюпери.

**Баршовец Катерина, ПР-33**

## АВТОР ЖЖЕТ

На заре компьютерных игр каждому игроману было знакомо пластилиновое приключение «Не верь в худо». Забавный маленький пластилиновый человечек просыпался в своей пластилиновой комнате и начинал свой пластилиновый день с чтения периодики, в его случае представленной огромным рулоном пластилиновой туалетной бумаги. На «первой полосе» печатались, как и полагается, новости, на второй - некие абстрактные размышления о смысле жизни, а третий виток огорчивал героя фразой: «Вилли! Ты слишком много читаешь!»

Мы все, подобно пластилиновому Вилли, очень много читаем. Огромное количество информации вливается в нас через тексты. Вливается, обдумывается, интерпретируется и, как результат - рождает ту или иную реакцию на прочитанное. Весь процесс жёстко взаимосвязан: чтобы интерпретировать - надо обдумать. Чтобы обдумать, нужно вчитаться. Но часто ли мы вчитываем-



ся в то, что пишет для нас автор?

Классик сказал: «Глаголом жги сердца людей». Что это, как не девиз каждого автора? Каждый автор старается следовать данному высказыванию по мере сил, но как часто силы бывают переоценены! И автор начинает жечь, подобно красному перцу, оглушая «вкусовые рецепторы» восприятия читателя. Громоздкие нелепые конструкции, неверно построенные предложения, канцеляризм, тяжёлый псевдонаучный стиль и оборванные в середине полёта мысли - это и есть тот самый

красный перец, перебивающий аппетит к чтению.

Для кого пишет автор, злоупотребляющий острыми приправами? Неужели для своего читателя? Что вы, конечно же, нет. Такой автор чаще всего пишет для себя, ведь в его системе представлений его текст гладок и выверен, точен и злободневен. Зачастую автор не готов воспринять критику, отдаляясь от советчиков, обжёгших нёбо на его текстах. Автор, незаметно для самого себя, превращается в графомана - самое страшное зло в публицистике.

Автор, прости нас. Ведь это же не только твоя вина, что мы обжигаем восприятие твоим творением - это ещё и вина редактора, пропустившего тебя в издание, это вина корректора, не взявшего в руки свой толстый красный карандаш, не подчеркнувшего все твои огрехи, не отправившего тебя переписывать текст - это, конечно, если в тексте есть искра, идея, достойная прочтения, осмысления и интерпритации.

Нужна ли идея графоману?

Впрочем, это совсем другая тема.

# ТУРСЛЕТ - ГОД ВТОРОЙ

24 и 25 сентября в Алешкинском лесу состоялся второй турслет РХТУ в рамках первенства университета по легкой атлетике. Напомним, что после прошлогоднего успешного дебюта было решено сделать его традиционным и ежегодным. На подготовку такого слета необходимо несколько дней, и нам пришлось ускоряться, почти каждый день что-то происходило, срывалось, изменялось, но в целом двигалось в нужном направлении. Хорошо, что у нас уже был опыт, и мы знали, как быстро и хорошо все организовать.

Хотелось отметить, что в этот раз все было организовано не хуже, а с учетом скорости подготовки, даже лучше, чем год назад.

В воскресенье в Алешкинский лес пришло много студентов и почти весь преподавательский состав кафедры физвоспитания. Все студенты бегут кросс, а некоторые по желанию участвуют в конкурсах на поляне, недалеко от стартов. Разработка конкурсов, на мой взгляд, оставляет желать лучшего, хотелось бы усложнить задания, увеличить количество снаряжения и сложность прохождения препятствий, чтобы больше показать возможности используемого снаряжения, протестировать его, "потрогать руками", рассказать о тканях, используемых в производстве

туристического снаряжения, будь то палатки или куртка. Более подробно мы разговариваем об этих вещах на семинарах.

"Делу - время, потехе - час" - гласит известная поговорка. А почему бы этот час не провести в горах среди скал и дикого леса, в обществе друзей, испытав все трудности и



радости такого проекта. Частичку этого состояния мы постарались перенести в Алешкинский лес на наш спортивный праздник.

Собирали палатки, переправлялись по полосе препятствий, чистили картошку, дегустировали кашу, пытались смотреть фильмы. В результате появились победители конкурсов, это:



*Картошка: Яхина (ЭК-22) - 11 сек.  
Рюкзаки: Гринев (П-11) - 16 сек.  
Полоса препятствий: Шупляк (Ф-11) - 3,01 сек.*

*Переправа: Андреев Ф-10 8,6 сек.*

В заключение я хочу поблагодарить всех, кто помогал нам в организации, это студенты РХТУ, кафедра физвоспитания, которая является вышестоящей организацией клуба, управа района Северное Тушино, отдельное спасибо магазину "Панорама спорта", который снабжает нас необходимым снаряжением, друзьям, кайтсерферам, серферам, бордерам, скалолазам и прочим людям, которые не мешали проведению праздника в такие "золотые" и теплые дни уходящего года.

**Курбатов Сергей, тренер**

# ДВЕ СТОЛИЦЫ РАЗЫГРАЛИ КУБОК КВН

Кто сказал, что число 13 несчастливое! По нашему так оно просто отличное, ведь именно 13 октября в КСК Тушино впервые за последние несколько лет в нашем вузе состоялась не просто игра КВН между институтами, а проходил осенний кубок КВН между Москвой и Санкт-Петербургом - Кубок "Две столицы".

В столь заметном мероприятии встретились: две менделеевские команды КВН - "По собственному желанию" и сборная РХТУ, команда Московского государственного строительного института "Миссия выполнима" и команда "Из принципа" Санкт-Петербургского института специальной психологии и педагогики.

Командам были предложены традиционные КВНовские конкурсы - приветствие, разминка и музыкальное домашнее задание. Причем вопросы на разминке задавали зрители, которых в этот вечер по праву можно было назвать еще одной пятой командой - так дружно и азартно они "выступили".

Три опытные команды были в

основном равными по силам и творческим потенциалам. Наша молодежь (команда на основе 2-го курса "По собственному желанию") смело рвалась в бой и показала хороший уровень и оригинальные находки.

Пересказывать шутки и репризы - дело неблагодарное - это надо смотреть и слушать, а еще



лучше участвовать.

Поэтому объявляем официальный результат - кубок уехал в Северную



столицу. Команда наших гостей была музыкальна и свежа, но матч-реванш, надемся, ещё впереди.

Очень хочется верить, что традицию обмениваться творческими коллективами с питерскими вузами удастся возродить в самое ближайшее время.

Спасибо всем болельщикам и зрителям за поддержку наших команд! До встречи на КВН!

**КЛУБ РХТУ**

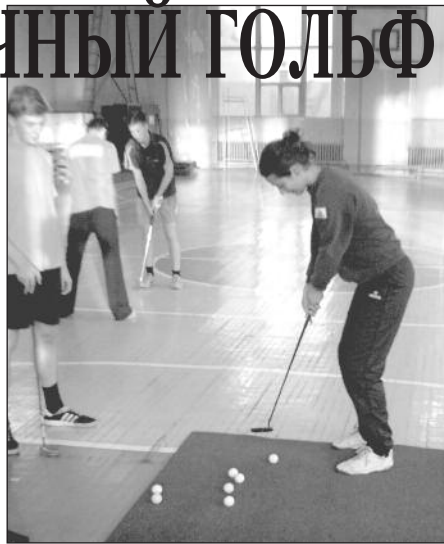


# ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ГОЛЬФ

РХТУ всегда славился тем, что был первооткрывателем во многих областях научной и культурной жизни страны. В нынешнем году наш Университет решил стать «пионером» в студенческом гольфе России, в виде спорта, который все еще остается у нас малораспространенным.

С сентября на кафедре физического воспитания открылась секция гольфа, где уже сейчас тренируется более 20 ребят и девушек.

Гольф загадочный, элитарный вид спорта. Дорогой инвентарь, роскошные травяные газоны, стоимость квадратного метра которых исчисляется сотнями долларов. Такое представление о гольфе сложилось у нас по книгам и кинофильмам. Однако во всем мире гольф перестал быть элитным видом спорта довольно давно. И сегодня в гольф играют около 30 миллионов человек, что является вторым показателем по массовости после футбола. Привлекательной стороной этого спорта является то, что в одном турнире могут играть как профессионалы, так и начинающие любители. Система подсчета результатов с учетом гандикапа иг-



рока позволяет уравнивать шансы для игроков всех категорий. И если молодежь стремится ударить как можно дальше, то более зрелые игроки (а в практике гольфа нередко встречаются и игроки, возраст которых перевалил за 80 лет) стараются рассчитать игру подобно шахматной партии.

В России гольф появился в 1987 году, когда известный шведский хоккеист Свен Тумба-Юханссон основал московский гольф-клуб. В 1996 году в России отк-

рылся второй гольф-клуб в подмосковном Нахабино. Именно эти два клуба и составляют основу гольф-жизни нашей страны. В них же начинали играть и игроки сборной России.

В остальном мире профессиональный гольфисты формируют свой игровой характер годам к 25, то есть уже после того, как закончат университет или институт. К примеру, обладатель самого высокого рейтинга среди профессионалов, Тайгер Вудс, учился в Стэнфордском университете. А студенческая ассоциация гольфа США является питающей средой для профессиональных туров.

В будущем году в Греции пройдет первый чемпионат мира по гольфу среди студентов. Почему бы и РХТУ не попробовать создать свою сборную команду по гольфу, которая, как мы надеемся, сможет показать достойные результаты.

В осенне-весенний сезон тренировки ведутся по двум направлениям: теория и практика. На теоретических занятиях ребята проходят правила гольфа, их трактовки, а также знакомятся с теорией выполнения ударов. А на практических занятиях, которые проходят в спортивном зале главного корпуса РХТУ, ребята осваивают технику основных ударов.

*Аветисов Роман, Ф-25*

# ЗА РУЛЕМ - СТУДЕНТЫ

11 сентября на подмосковном картодроме "Маяк" состоялась уникальная гонка. Впервые в истории российского автоспорта, в соревнованиях принимали участие исключительно молодежные студенческие команды.

Гонка по праву может считаться международной. Двадцать представителей десяти крупнейших ВУЗов России и Беларуси соревновались между собой в квалификационных и боевых заездах на лучшей отечественной картинговой трассе.

Организаторами соревнований выступил проект World Formula Russia, который безвозмездно предоставил пилотам спортивные машины нового гоночного класса WF, на которых в двух финальных заездах участники из Москвы, Екатеринбурга и Минска набирали зачетные очки, по сумме которых и определялось место команды.

С самого начала в борьбу гонщиков вмешалась погода. Трасса то намокала под дождем, то высыхала, и это стало для многих, впервые севших за руль спортивной машины, серьезным испытанием. Требовалось безошибочное пилотирование и реакция, когда машина, обутая в "слики", попадала на мокрую часть трассы.

В первом заезде безошибочно привел свой карт к победе представитель команды МГТУ им. Баумана. Белорусский пилот из БГУ, так же отлично справляющийся с машиной, пришел к финишу вторым, а замкнул тройку призеров гонщик из команды Московского Государствен-

ного университета.

Команда МТУСИ (Московский Технический Университет Связи и Информатики), выигравшая квалификацию, могла быть в лидерах, но ряд ошибок ее первого пилота, завершившийся эффективным вылетом за несколько десятков метров до финиша, принес ей лишь четвертое место. Команды МГИУ и РХТУ (Левенков Александр, С-33) замкнули шестерку лучших, следом финишировали гонщики МАДИ, РГУФК и Уральского Государственного университета. Представитель МПГУ замкнул финишную десятку.

Второй заезд стал триумфом МТУСИ, чей второй пилот в прекрасном стиле довел гонку до победы. Будущие химики из РХТУ (Хохлов Юрий, С-33) подтянулись и смогли отвоевать вторую позицию, а пилот из Академии Физкультуры стал третьим.

Следом за тремя лидерами финишируют бауманцы, подтверждая свой высокий класс, а оставшиеся два места в шестерке делят МАДИ и МГУ.

Будущие педагоги из МПГУ и команда МГИУ, удачно выступившая в первом заезде, заняли седьмую и восьмую позиции, а уральцы замкнули финишировавший пелетон. Не повезло белорусской ко-



манде - так удачно выступавшие гонщики были вынуждены часть заезда просто наблюдать за коллегами из-за отказа двигателя.

В итоге, победителем первой студенческой гонки стала команда МТУСИ, набравшая равное количество очков с МГТУ им. Баумана, но с лучшим результатом во втором заезде. Третья ступень пьедестала досталась команде РХТУ, очень уверенно и стабильно проехавшей всю дистанцию.

Несмотря на то, что победить хотели все, атмосфера этой гонки была необычайно дружественной, ведь это, в первую очередь, праздник, который благодаря организаторам из World Formula, стал реальностью для студентов и их многочисленных болельщиков, приехавших в тот день поддержать своих пилотов. Праздник, который, как они надеются, повторится еще не один раз...

*Громов Руслан,  
Хохлов Юрий, С-33*

# ПРОСТО ИЛЬИЧ

## к 60-летию В.И.Кузина



Фирменный эйс

Трудно представить - *Василию Ильичу Кузину* - жизнелюбу, спортсмену, по сей день успешно продолжающему участвовать во всевозможных соревнованиях по всем известным видам спорта в РХТУ и его окрестностях - 60 лет.

Василий Ильич - потомственный менделеевец: его мама Антонина Васильевна, которая, к сожалению, недавно ушла из жизни - старейший сотрудник института. Она была очень доброжелательным человеком, ее любили и уважали. Василий Ильич - воспитанник замечательных родителей. Его отец - Герой Советского Союза, партизан, получивший это высокое звание в тяжелом военном 1942 году.

Другим его воспитателем стал Менделеевский институт. 10 лет в пионерском лагере и десятки лет в спортивном, учеба в МХТИ, аспирантура, успешная защита диссертации, постоянная работа в Институте (Университете) прочно связали Василия Ильича с Менделеевкой.

Исключительная порядочность, доброжелательность, высокая ответственность за порученное дело, умение дружить, верность семье отличают Василия Ильича.

**Василий Ильич, Вася, Василий, просто Ильич**  
**Муж (Вася + Валя, свиданье у березки в Тучках)**  
**Отец (Вася + Наташа + Дима)**  
**Верный друг (всех не перечислишь)**  
**Спортсмен (все виды спорта)**  
**Рыбак (рыбные запасы России неисчерпаемы)**  
**Грибник (то же - с грибными запасами России)**  
**Строитель (а помнишь, Вася ...)**  
**Мастер (кино-теле-фото-звучо-цвето-музыка в жизни, спорте и, главное, в учебном процессе)**  
**Добрый (также - незлопамятный, также - отходчивый, также - любящий, также - любимый)**  
**Любознательный (заглянул за край - и будет)**  
**Трудолюбивый (сделаем-махнем или махнем - сделаем, какая разница?)**  
**Настойчивый (но мягко)**  
**Менделеевец (до мозга костей - или до костей мозга)**  
**Беспощадный (к врагам Менделеевки)**  
**Узнали? - Будь здоров, Василий Ильич!**

Он всегда душа компании - будь это спортлагерь, клуб ветеранов бадминтона или собрание выпускников МХТИ (РХТУ).

Дорогой Василий Ильич - как говорится, самое главное здоровье, а остальное все приложится.

Василий Ильич Кузин - уникаль-

*Команда молодости нашей*



Срочно нужен одиннадцатый ...

ный менделеевец! Менделеевец от пионера до пенсионера. Пионер и вожатый в менделеевском пионерском лагере. Лаборант, студент, аспирант МХТИ. Кандидат технических наук и руководитель отдела средств технического обучения.

У него свой заметный и замечательный вклад в историю Менделеевки. Заметный, потому что практически весь технический "видеоряд" в больших и маленьких аудиториях института - дело его энтузиазма и умелых рук. А замечательная историческая роль в том, что он за многие годы стал просто символом менделеевского братства и взаимопомощи. Если нужна помощь, совет или просто хочется душевного разговора - все идет к Ильичу. И многие проблемы решаются по известной притче Василия Ильича - "спокойно и просто".

У Василия Кузина бесконечное (или несчетное) множество друзей - студентов, преподавателей, электриков, водителей, профессоров и академиков. И все они абсолютно убеждены в том, что Ильич - командный мужик, который никогда не подводит товарищей по команде и общему делу. Ветераны спорта Менделеевки знают старожилу спортивного лагеря как неутомимого универсала - футболиста, теннисиста, волейболиста, бадминтониста и конечно радиста, утренний "подъем" которого до сих пор вспоминается как радостное начало всего нового и молодого.

Василий Ильич встречает замечательный день рождения в Родном Университете и с преданными друзьями.

Доброго тебе здоровья, Ильич!

*Друзья - менделеевцы*

Главный редактор А. Тихонов  
 Редактор Н. Денисова  
 Компьютерная верстка А. Фарфоров  
 Рис. И. Логачева

Мнение редакции может не совпадать  
 с позицией авторов публикаций  
 Заказ № 122. Тираж 500 экз.  
 Подписано в печать 31.10.2005 г.