



Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им.Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

№ 14 (2100) ♦ ноябрь 2001 г. ♦ Издается с 1929 г. ♦ Распространяется бесплатно

2100 номеру посвящается



24-29 октября на ВВЦ проходила выставка "Пресса - 2002", на которой была впервые представлена и наша вузовская многотиражка в разделе молодежной и юношеской прессы. Около 50-ти таких изданий участвовали в выставке. Организаторы выставки придумали девиз: "Молодость прессы - пресса молодости". "Мы понимаем это так, что газеты и журналы

старых журналистов. Бывают журналисты, честно и профессионально выполняющие свою работу. Не бывает детских, подростковых, молодежных или взрослых газет. Бывают просто газеты, публикующие правдивую и достоверную информацию! Посмотрите на наш стенд. Там представлена лишь малая часть того, что делает молодость в разных городах нашей страны. Мы благодарим дирекцию выставки - за то, что ЮНПРЕССУ предоставили место. Мы благодарим наших старших коллег - за то, что позволили встать с ними рядом",

Пресса молодости - молодость прессы

нуждаются в свежих идеях авторов, новых точках зрения обозревателей, не заштампованным языке материалов. Мы - за! Мы готовы читать такие издания и готовы работать в них. Нас называют юными журналистами. Да, мы юные граждане нашей страны. Но мы не юные журналисты! Не бывает юных, зрелых или



- писала "Юношеская еженедельная общероссийская газета" в специальном номере, посвященном выставке.

А вот как молодые начинающие журналисты видят свою роль и место в современном обществе:

Когда я буду редактором газеты (а почему бы и нет?) , в ней будут красивые (читать - профессионально сделанные) фотографии, добрая (читать - не занудная) реклама, новые новости и интересные интересности. Кажется, утопии имеют свойство не реализовываться в жизни, а оставлять горький след чего-то уж слишком идеального и только. Так вот: я возможно и буду редактором газеты. Не знаю, какая она будет (сдается мне, не только от редактора тут все зависит в большей степени), знаю только, что если она будет не такая, как в моей утопии, я не буду редактором.

Д.Буравчикова

Я не знаю, какой должна быть идеальная газета, но я точно знаю, какую газету хотела бы создать я. Во-первых, эта газета не должна быть интересной только для одной возрастной группы, во-вторых, в ней должно быть как можно меньше очень тонкой политики, понятной только дипломатам, - только самая важная информация, близкая нормальному человеку. В газете должно быть много историй из жизни, и не обязательно известных людей. Ведь порой история обыкновенной девчонки нам гораздо интереснее, чем история какой-нибудь звезды. Но, прежде всего, в газете должна быть достоверная информация, а не дешевые сенсации, придуманные на ходу.

Т.Колпакова

Наши студенты тоже задумались над тем, какой должна, по их мнению, быть "идеальная газета". На Дне первокурсника (читайте 5 стр.) команда экологов показала это в своем клипе. А всех, кто хочет попробовать воплотить в реальность свою мечту об "идеальной газете", мы приглашаем посетить редакцию.

До встречи в "Менделеевце".

В своей газете я главной бы сделала рубрику "По письмам читателей". Если читатели захотели узнать что-нибудь или получить разъяснение по сложным случаям, то они писали бы об этом в газету. Это было обязательно публиковалось. Я бы обязательно печатала и ответы на их вопросы. И еще старалась бы, чтобы они были объективными. Если мнений много, значит, надо печатать несколько вариантов ответов и обязательно доказательных.

И.Петрова

Во-первых, моя газета была бы цветной. Во-вторых, мне бы очень хотелось видеть в ней репортажи об экстремальных видах спорта, о таких молодежных увлечениях, как брейк-данс, граффити и т.д., о современной музыке, о различных профессиях.

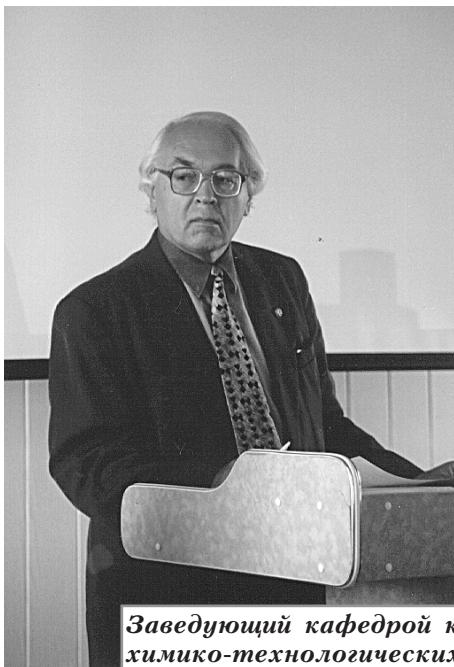
Л.Дунина



РХТУ им. Д.И.Менделеева считается одним из ведущих ВУЗов в России в области химических и информационных технологий. Очередным подтверждением этому стал Международный научный семинар "Информационные технологии для экологически чистых производств", который был проведен в сентябре 2001 года. Его организа-

чески все отрасли промышленности. Естественно, что один семинар не может вместить весь объем исследований, проводимых в данной области, поэтому работа Международного семинара "Информационные технологии для экологически чистых производств" проходила в двух направлениях, представленных отдельными научными секциями.

жаривания продуктов в слое жира. Все научные разработки, проводимые французскими исследователями, тесно связаны с промышленностью. Следует отметить, что результаты моделирования, представленные в докладах, хорошо согласуются с данными, полученными во время промышленных испытаний, что дает возможность их быстрого



**Заведующий кафедрой кибернетики химико-технологических процессов
Лев Сергеевич Гордеев**

тором выступила кафедра кибернетики химико-технологических процессов. Научная школа этой кафедры, созданная академиком В.В. Кафаровым, широко известна во всем мире, поэтому не удивительно, что на семинар съехались ученые с мировым именем, ведущие специалисты в области химической технологии: Вице-президент Швейцарской Академии наук, директор Института фармацевтической технологии, профессор Ганс Леуенбергер (Швейцария), академик Польской Академии наук, экс-ректор Технического университета г. Лодзи, профессор Чеслав Струмилло (Польша), заведующий кафедрой химической инженерии и охраны окружающей среды Технического университета г. Лодзи, профессор Иренеуш Збичиньский (Польша), Председатель Международной Рабочей Партии по сушке, доктор Технического университета г. Эйндховен Ян Коуманс (Нидерланды), профессор Жиль Тристрам, профессор Жан-Жак Бимбене и доктор Катрин Боназзи (ENSIA, Франция), доктор Веспремского Института химической технологии Элизабет Паллаи (Венгрия).

В настоящее время информационные технологии развиваются опережающими темпами и охватывают практи-

УЧЕНЫЕ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНИЯЙТЕСЬ!

Во время первой секции "Информационные технологии и термическая обработка биоматериалов", проходящей под председательством заведующего кафедрой кибернетики химико-технологических процессов профессора **Л.С. Гордеева** и профессора Жан-Жака Бимбене, были представлены доклады по новым информационным технологиям в области сушки различных биоматериалов.

Польские коллеги (проф. Ч. Струмилло и проф. И. Збичиньский) рассказали о новых достижениях в процессе сушки биопродуктов в распылительной сушилке, снабженной уникальной лазерной установкой для определения структуры потоков материала в сушильной камере. Доктор Я. Коуманс (Нидерланды) в своем докладе сконцентрировал внимание на вопросах моделирования процесса распылительной сушки жидкостей с высоким содержанием жиров, что является чрезвычайно актуальным для пищевой промышленности.

Большой интерес вызвало выступление проф. Г. Леуенбергера (Швейцария) с сообщением о новом процессе сушки лекарственных препаратов методом сублимации (замораживания). Современная фармацевтическая промышленность возлагает большие надежды на изучение и развитие данного способа обезвоживания, так как, несмотря на высокую стоимость данного процесса, сублимационная сушка оказывает минимальное разрушающее воздействие на белковые продукты, по сравнению с другими типами обезвоживания.

Работы французских ученых посвящены моделированию процессов тепломассопереноса в туннельных печах, широко используемых в хлебопекарном производстве, и во время об-

внедрения в производство.

Доктор Э. Паллаи является широко известным специалистом в области микроволновых сушильных технологий. В своем докладе она представила различные аспекты микроволновой сушки, такие как возможность применения микроволнового типа термообработки для чувствительных продуктов, влияние микроволновых технологий на микробное заражение некоторых сельскохозяйственных продуктов, минимизация затрат энергии и воды, а также сокращение процесса сушки по времени за счет применения микроволновых технологий и др. Результаты данной работы были получены совместно с Бристольским университетом (Великобритания).

Научный сотрудник кафедры кибернетики химико-технологических процессов к.т.н. **Виктор Цуканов** представил систему баз данных "BANID", объединяющую международный опыт в



**Проектор по научной работе
Владимир Александрович Колесников**

Информационные технологии

области процессов сушки. Данная система разработана в РХТУ имени Д.И. Менделеева под руководством профессора кафедры КХТП **Н.В. Меньшутиной**, при участии партнеров из Франции, Польши, Венгрии и Нидерландов в рамках научного проекта "TIDTI" (передача новых сушильных технологий в промышленность), получившего грант Европейской комиссии по программе "INCO-COPERNICUS". Система "BANID" включает 5 баз данных по сушке: математические модели процессов сушки и программное обеспечение; сушильные технологии и оборудование; производители сушильного оборудования; методы управления и контроля; методы безопасности и охраны окружающей среды. Разработанная

чных факторов промышленного производства на окружающую среду. Профессор И. Збичиньский (Польша) рассказал об интересных исследованиях, проведенных в Техническом Университете г. Лодзи с целью получения сравнительной оценки жизненного цикла городского транспорта.

Доклад профессора Иринеуша Збичиньского



**Доктор Ян Коуманс
(докладчик) и профессор
Жан-Жак Бимбене**

система может способствовать ускорению темпов проектирования технологических процессов, сокращению времени поиска необходимой технологии и разработке новых высокоеффективных технологий сушки. Программное обеспечение данной системы внедрено на ряде предприятий и успешно функционирует в научно-исследовательских центрах партнеров - участников проекта, которые занимаются вопросами внедрения системы на территории своих стран: Франции, Нидерландов, Венгрии, Польши и России.

Работу второй секции "Информационные технологии и окружающая среда" возглавил профессор Чеслав Струмилло. Все представленные доклады касались актуальной проблемы снижения вредного воздействия разли-

Проректор по науке РХТУ им. Д.И. Менделеева профессор **В.А. Колесников** представил информационную систему по выбору оборудования для очистки сточных вод, разработанную совместно с группой под руководством профессора кафедры кибернетики ХТП Н.В. Меньшутиной. Информационная система позволяет пользователю выбрать способ очистки стоков, тип аппарата, рассчитать параметры процесса очистки при заданной производительности.

В докладе доктора Я. Коуманса (Нидерланды) рассматривается процесс флокуляции, который является одним из методов очистки сточных вод. С целью оптимизации процесса флокуляции авторы определили набор основных характеристик для однозначной идентификации осадка в сточной воде. Обезвоживание полученного осадка производили двумя методами: механическим и термическим, после чего провели сравнительный анализ этих двух процессов.

Еще одну разработку РХТУ им. Д.И. Менделеева, информационную систему по биомониторингу тяжелых металлов в водных системах, представила доцент **Т.В. Мещерякова**. Информационная система "BION" содержит две системы базы данных: по тяжелым металлам-загрязнителям и по биологическим объектам и тест-методам. Кроме того, в системе содержатся дополнительные базы данных, содержащие служебную информацию.

Выступления профессора Г. Леуенбергера (Швейцария) и декана химико-фармацевтического факультета, профессора **Л.В. Коваленко** завершили работу научной секции. Хотя эти доклады не соответствовали общей теме семинара, но были чрезвычайно интересны всем участникам мероприятия. Профессор Г. Леуенбергер рассказал о

системе подготовки специалистов-фармацевтов в одном из старейших университетов Европы - Базельском университете. Профессор Л.В. Коваленко в своем выступлении затронул вопросы обучения студентов фармацевтической специализации в РХТУ им. Д.И. Менделеева, а также рассказал о некоторых научных разработках, которые были сделаны на химико-фармацевтическом факультете в последнее время.

Приятно отметить, что этот Международный семинар вызвал большой интерес среди сотрудников и студентов РХТУ им. Д.И. Менделеева и других московских университетов и научно-исследовательских институтов химико-технологического профиля. Семинар наглядно продемонстрировал, что разработки нашего университета в области информационных технологий находятся на современном мировом уровне.

Все участники международного семинара отметили высокий уровень организации и проведения мероприятия. Отчасти, этому способствовала атмосфера прекрасно отремонтированного Конференцзала. Кроме того, хочется отметить четкую и слаженную работу отдельных подразделений университета, которые обеспечили техническую поддержку проведения семинара: отдела международных связей (начальник отдела Малков А.В.), отдела стандартизации и метрологии (начальник отдела Кузин В.И.), издательского центра (директор Жуков А.П.) и гаража (начальник Кривенко А.А.).

Проведение подобных мероприятий способствует расширению международного сотрудничества, что, в свою очередь, открывает огромные перспективы для нашего университета в плане научной деятельности и нового подхода к обучению студентов.

С.В. Гончарова
фото А. Токаря

Андрей - мастер на все руки

Прихожу я как-то в редакцию "Менделеевца", не помню уже, зачем, и, между делом, Наталья Юрьевна (редактор) мне и говорит:

- Мало мы про студентов пишем. Не хвалим.

- А есть кого хвалить?

- А как же. Вот, например, список именных стипендиатов Университета. Давай, возьмись, напиши про кого-нибудь, ну, например, про **Андрея Марцынкевича** из МЦ - 44.

Я прямо подпрыгнул на стуле:

- Про Марцынкевича?

- А ты его, что, знаешь?

- Конечно, в одной группе уже четвертый год учимся.

Это было неожиданно. Марцынкевич - именной стипендиант?! Мы, конечно, знаем, что стипендия у него намного больше нашей, но, как и он, думали, что это огрех (приятный огрех) бухгалтерии. И вот, на тебе. Молодец! Стипендия имени профессора Лебеде-

ва!

Я схватил список и побежал на лекцию (на которую идти не собирался) показывать его всем нашим. Все были приятно поражены.

Признаться, я тогда отказался писать про него заметку. Постеснялся. Ведь он не только одногруппник, но еще и друг, с которым и физхимию сдавали, и картошку с одной тарелки ели. Подумаю ведь некоторые завистники, что "своих" славлю.

Походил я, походил и подумал (чаще бы): "А почему бы и не написать. Что Андрей не достоин, что ли? Ведь правда. Учится парень отлично - в полную силу. Круглый пятерочник, и, причем, действительно интересуется почти всеми дисциплинами. Замечательен тот факт, что на тех лабораторных занятиях, где существует бригадный метод их проведения, преподаватели почти сразу начинают называть нашу бригаду "бригадой Марцынкевича".

Кстати, есть такая дисциплина (не буду ее называть), домашнее задание по которой выполняет только Андрей, а мы все дружно у него переписываем. Да и всегда к нему можно обратиться с вопросом - если знает, расшибется, но объяснит."

Но это не все. Андрей у нас еще и мастер на все руки. Табуретки, столы и рамы - это ерунда, это раз плюнуть. Он и строитель, и землевоп, и садовод, и собаковод. А какое Андрюха делает домашнее вино!!! И когда он все успевает?

А еще он просто хороший человек, отличный парень и друг.

Вот такая получилась заметка. И не зря я ее написал, ведь Андрюха достоен похвал, достоен быть примером для нас.

Молодец! Только смотри не загордись.

P.S. Андрюха, с тебя бутылка слиянки и на контрольной по "колдам" сядешь поближе.

**В. Талисманов, МЦ-44
шарж Т. Кутулина**

Специально для студентов группы МЦ-44 даем справку:

Лебедев Николай Николаевич
(1917-1989).

Профessor, д.х.н. лауреат Государственной премии, заслуженный деятель науки и техники, проректор по научной работе МХТИ 1954-1964 гг.
Зав. Кафедрой технологии основного органического и нефтехимического синтеза 1962-1989 гг.

Основатель научной школы количественного описания химических процессов, базирующейся на результатах исследования механизма кинетики органических реакций. Автор изданных в СССР и за рубежом учебников. (См. также <http://hxc.muctr.edu.ru//Lebedev.htm>)



Родительский день

Недавно в воинскую часть ездил. Там родительский день устроили, я и поехал. Что не поехать? Вот и поехал. Утром в купе электрички сел и следующим утром

уже где надо! Ну как и обещали, недалеко от Москвы. Чудно у них там. Их часа на два раньше положенного подняли, начальство какое-то приезжало. Все смотрело, какова обстановка в Российской армии. А ничего у них там, тепло. Если летом. Да и врут люди, что в армии "дедовщина" какая-то. Я там ходил, смотрел, ни одного деда не видел, везде ребята, лет по двадцать. Ко мне журналисты подскакивают, да так прям в лоб и спрашивают: "У Вас тут сын служит? Что Вы можете сказать по поводу "дедовщины"? Я -

так мол и так, ерунда это. Никаких тут дедов нет, лишь сторож восьмидесятилетний с первой группой инвалидности. Так разве ж это дед?!

Ну, а под конец всю часть повеселили!

Кто-то в столовой автомат забыл, так один офицер класс показать захотел. Автомат-то разобрал, а собрать никак, все одна деталь остается. Он мучается, солдаты смеются. Он мучается - солдаты смеются. Так бы и мучался до утра, не приди повар и не отбери у него лишнюю деталь, сказав, что и так много ложек поворовали из столовой.

Молодым у нас везде дорога, старикам, стало быть, почет. Так и продвигайте молодых. Они вам что хочешь разберут и соберут. Только следить надо, иначе по привычке все растищат. Так что вот такая у нас защита и опора, господа!

Платов П., И-33



Идеальный университет глазами первокурсника

Песнь первокурсника

Меня пугали институтом
И говорили: "Это смерть."
Что вымрет даже самый умный,
Такая это круговерть.

И вот стою я перед входом,
И ноги даже не идут.
И что же делает с народом
Ужасный монстр - институт.

Но, поборов в себе все страхи,
Я твердой поступью почти,
Забыв про "охи" и про "ахи"
Решилась все-таки войти.

Вошла - студентов ходят толпы,
Преподаватели спешат,
В глазах у всех пробирки - колбы,
Бессменный модный хит - халат.

Ну хватит лирики, о деле:
До лекции минуты три;
Отличники очки надели,
Готовятся конспект вести.

Все добросовестно писали
И слушали, раскрывши рты,
На сессии с таким вниманьем,
Пожалуй, не грозят "хвосты".

Прошел день первый не напрасно,
А скоро и второй пройдет.
И, в общем, все здесь очень классно,
Кто скажет "плохо" - тот соврет.

Графова Марина, КМ-11

1 ноября в КСК состоялся долгожданный День первокурсника. Собравшись столько народа, что многим пришлось стоять на протяжении всего праздника. В КВНе ко Дню первокурсника принимали участие почти все факультеты.

Первым выступил полимерный факультет, ребята показывали свой "идеальный гардероб".

Потом мы посмотрели идеальный спортзал, лабораторию, столовую, службу охраны, идеальную лекцию, идеальный деканат и даже увидели идеального студента.

Студенты экологического факультета продемонстрировали, как они себе представляют газету "Менделеевец".

Я играла вместе с экологическим факультетом. У нас была трудная задача - изобразить идеальную газету. Я понимаю: показать столовую или библиотеку, а вот газету... И всем нам на время пришлось стать ее редакторами. Как оказалось, это была очень трудная задача.

Ездили на репетиции в Тушино, домой возвращались заполночь, спали на лекциях, но, тем не менее, на репетициях выкладывались, как могли.

Выступать было немножко страшно, но мы поддерживали друг друга, желали удачи. На празднике не было обиды и зависти. Выиграла сильнейшая команда. (Хотя все команды выступали здорово.) И каждая команда была по-своему интересна. По крайней мере, в зале никто не сидел с равнодушным лицом. Публика была очень доброжелательной. Очень приятно, когда тебе аплодируют и улыбаются. Самый главный приз, который я получила, это новые друзья, ведь во время всех этих репетиций мы здорово подружились.

Но, как и в любой игре, существуют проигравшие и победители. Жюри отдало свое предпочтение факультету "Бакалавриат и Магистратура" с их идеальной лабораторией. Я думаю, что большинство в зале были с ними согласны. Четко продуманные костюмы, хорошо написанный сценарий и веселая музыка помогли ребятам стать победителями. КВН закончился поздравлением участников и грандиозным обливанием шампанским. Уверена, что всем было весело, ведь это был наш праздник.

Хайруллина Алла, ХП-11

Взгляд из раздевалки

К сожалению, по причине невозможности удалиться из вышеуказанного места надолго, я не видела всего представления. Но зато могла судить о нем по реакции людей, выходящих из зрительного зала. А выходили все полные в высшей степени положительных эмоций. И что особенно порадовало, никто из участников не жаловался, что их команду незаслуженно засудили. Очень жаль, что многие так и не смогли попасть на представление из-за небольших размеров зритель-

ного зала КСК. Надеюсь, что ребята, участвовавшие в нынешнем Дне первокурсника на этом не остановятся. На мой взгляд, в РХТУ созданы все условия для реализации их творческих талантов. Учеба - это еще не все (хотя о ней забывать не следует).

И еще. Многие силикатчики обиделись на большое количество язвительных шуток по поводу их факультета. Конечно, существуют стереотипы, но советую все же проверять на деле "устойчивые" слухи.

И.Л.





Я скажу тебе: "Не в нашей власти
Сердце к сердцу навсегда
прибить",
Но не верю я, что это счастье
Надо навсегда, совсем забыть.

В жизни все идет без нашей воли
Отголоском эха вдалеке.
Из глубин души от жгучей боли
Покатились слезы по щеке.

Но слезами мне не смыть
тревоги,

Горестей, печалей не унять.
Поверни опять к моей дороге,
Голос сердца мой сумей понять.

Знаю, все я знаю, и конечно,
Не возникну на твоем пути,
Лишь в последний раз тебе
беспеченно

Прошепчу я горькое: "Прости!"

За любовь прости, прости за
нежность,
Что дарила одному тебе.
Видимо, печаль, как неизбеж-

ность
Испытать придется на себе.

На себе одной... За что мне это?
Снова сердце не могу унять.
Нелегко с любовью без ответа
Радость жизни на Земле познать.

A. Недашковская

Дни сгорают дотла, повторяя свой круг.
Жизнь течёт в пустоте металлических труб.
Время – страшный палац,
время – брошенный друг.
Ты, глупышка, не плачь – это просто испуг.

Это наши мечты, как вода с потолка.
Это просто ручьи, это просто рука.
Может будет ещё, а пока что забудь –
Среди этих миров не отгадан

твой путь.

Ты срываешься с места, бежишь в никуда.
Но ломаешь все копья о слово
"всегда".
Ты влюбляешься в книги о жизни
своей,
Ты читаешь их вслух, забывая друзей.

Все порывы легки, и желаний не счастье.
Каждый день на метро, каждый хочет присесть.
Это было всегда, это будет ещё...
На ресницах слеза в этом мире
не в счёте.

P. Максименко



Наваждение

Еще томится в неме
Мир страсти и услад,
Но мировой вражды
побеги
Уже пустили яд.

И где-то гибнут люди,
И смерть со всех сторон.
Вошли в привычку буден
Обряды похорон.

И где-то кони скачут
Без всадника в седле,
Без мамы дети плачут
В сырой промозглой мгле.

И сердце рвется в клочья,
Душа горит в огне.
Квадратом черной ночи
Малевич на стене.

Козырев Г.И.

Судьба и рок

Между пороками,
Между пророками,
На перекрестке
как на кресте,
Судьбу забытую,
Ветрам открытую,
Я, как игрок, кручу
на колесе.

Что выпадет там
За круглым столиком,
Какую участь мне
судьба сулит ...
Рок неизбежный
Открытой бездной
Взором охотника
молча глядит.



В синих волокнах табачного
дымы,
В пятнах облезшего старого
грима,
Под брюзгливым и
пристальным взглядом Луны
Рождаются мутные, грозные
сны.

Где-то над полом и под
потолком,
Под непроницаемым
колпаком,
В черных списках гнилой
лотереи
Безвыигрышной – недорогие
идеи.

В лампочном свете и
мини-просторе,
В слове-куплете, потерянном
споре,
Где размножается лысый ноль,
Свернувшись калачиком, спит
моя боль.



Где поздно, хотя впереди еще
вечность,
Где полом отрезана солнца
конечность,
Где, ищи, не ищи, смысл найдет
тебя сам,
Ветер соскучился по парусам.

А. Новиков

Москва театральная

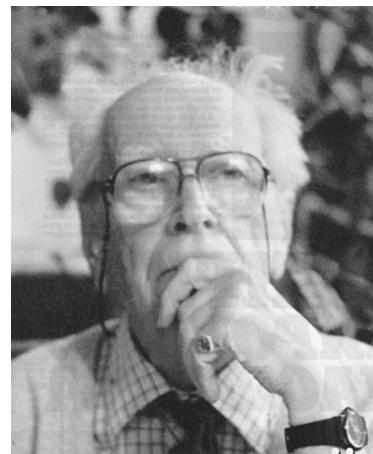
Сейчас наступила прохладная дождливая осенняя пора, а скоро зима, холод, снег. В общем, прогулки по паркам много времени не занимают (и в ближайшее время не займут) - холодно, а хочется где-то бывать, куда-то ходить с друзьями.

Хорошим местом для отдыха и проведения



Более грустный и жизненный спектакль "Три товарища" Ремарка.

Меня, как особую ценительницу его творчества, удивила постановка. Дело в том, что Ремарка трудно играть на сцене, его вообще трудно играть, но, тем не менее, здесь это получилось и получилось здорово. Правда, зрителям часто приходилось отвечать печальной



Получите удовольствие

досуга всегда был и остается театр. Хочу поведать вам о некоторых спектаклях, на которые можно сходить и получить удовольствие.

Сначала хочу рассказать о спектаклях московского театра "Современник", где собралось большое количество звезд театра и кино. Особенно хорошо в "Современнике" получается ставить комедии. Например, "Виндзорские насмешницы", спектакль, поставленный по Шекспиру, казалось бы, ну никак не может претендовать на комедию, а оказывается все наоборот. На протяжении всего спектакля смех в зале замолкает только на время аплодисментов. Профессионально подобранный состав исполнителей и заряжающий вас бодростью потенциал актеров приносит массу положительных эмоций.

Суть спектакля состоит в том, что две немолодые, богатые замужние женщины получают одновременно письмо от пожилого ловеласа с признанием в любви, который, в свою очередь, мечтает окрутить одну из них, дабы получить денежное содержание. Об этом узнает муж одной из них, и, не доверяя своей жене, решает за неё следить.

Женщины же, раскрыв хитрость наглого альфонса, решают его пропустить. Одну из женщин играет Лия Ахеджакова, что само по себе уже стоит того, чтобы посмотреть спектакль. Ну, представьте себе Ахеджакову, танцующую танец любви, хотя нет, - это лучше увидеть.

"Вишневый сад" Чехова, если честно, никогда не вызывал у меня особого трепета души, но здесь режиссеру удалось поставить его так удачно, что зритель, зная сюжет заранее, держался в напряженном состоянии неизвестности по поводу того, что скажет или что сделает тот или иной герой.

Марина Неелова и Елена Яковлева заставляли зрителей сопереживать их героям, с особой трепетностью и вниманием следить за каждым их словом и жестом. Зал, как губка, впитывал каждую улыбку и каждое движение.

улыбкой на шутки героев, сопереживать их неудачам и радоваться счастливым минутам в их жизни. Неудача, правда, было больше. В конце спектакля у многих на глазах были слезы. Больше всего мне понравилась игра Чулпан Хаматовой, она так играла, что казалось, будто это не спектакль, а настоящая жизненная история, невольным зрителем которой ты являешься.

В театре имени Евгения Вахтангова сейчас идет спектакль "Дядюшкин сон" по Достоевскому. В главных ролях здесь заняты: Владимир Этуш и Мария Аронова, на которых, собственно, и держится весь спектакль.

Первая дама в уездном городке (М. Аронова) мечтает выдать свою красавицу-дочь, засидевшуюся в девках, за богатого человека, чтобы поправить свое состояние. Женихи, так сказать, средней руки ей ни к чему. Тут как раз в город приезжает Князь К. (В.Этуш), который, несмотря на то, что дышит на ладан в свои 80 с хвостиком, еще тот ловелас. Вот за него-то мадам и решила выдать свою дочь, думая, что и денег у него много, и жить будущему зятю не долго осталось. В спектакле очень много смешных и забавных моментов.

"Идеальный муж" по Оскару Уайльду идет в московском Академическом театре Сатиры. В главный роли Юрий Васильев на протяжении всего спектакля блещет остроумными шутками. Семейная пара в возрасте. Жена всю жизнь считает своего мужа идеальным и преклоняется перед ним, но внезапно происходит одно событие, которое открывает ей правду о махинациях ее мужа... Для этого спектакля подходит выражение - "лихо закручен сюжет".

Вот только немногие спектакли, которые вы можете посмотреть на сцене московских театров. В заключение хочу пожелать вам хотя бы два раза в полгода посещать театр и получать удовольствие.

Тимофеева Татьяна

ВЕРУЮ В РАЗУМ И СОВЕСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Под таким названием со 2 ноября 2001 г. в НИЦе экспонируется выставка, посвященная 95-летию со дня рождения **Дмитрия Сергеевича Лихачева**.

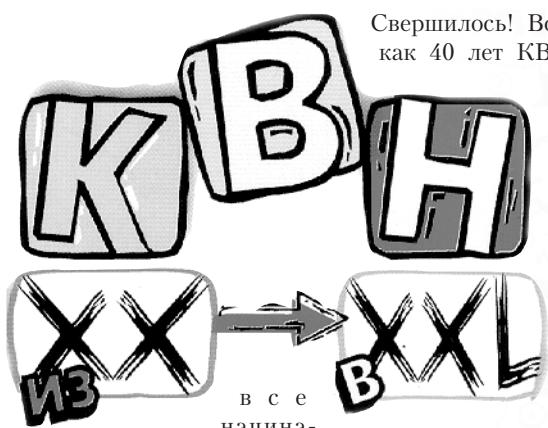
Русский философ, выдающийся общественный деятель, величайший гуманист XX века Д.С. Лихачев прожил жизнь, которая вместила в себя почти все потрясения ушедшего века. В 1928 г. его, студента Ленинградского университета, арестовали по ложному обвинению и отправили в лагерь на Соловецкие острова, где он провел пять лет. Д.С. Лихачев пережил ленинградскую блокаду, написав ряд книг об обороне древнерусских городов. Его называли совестью нации. Он был автором более 500 работ, большая часть из которых посвящена изучению древнерусской литературы; доктором филологических наук, академиком РАН, заведующим отделом древнерусской литературы Института русской литературы, дважды лауреатом Государственной премии СССР.

За рубежом Д.С. Лихачев был больше известен в научных кругах. В России его знали и уважали все. Для многих он был живым воплощением лучших человеческих качеств - совести, благородства, достоинства и чести.

Он был первым председателем Российского фонда культуры и на этом посту помогал сохранить и возродить памятники культуры, искал пути экономической поддержки библиотек, музеев, архивов.

"Человек не только биологическое существо, но и существо духовное, - говорил учёный. - Ему нужна культурная среда как воздух. Если не будет культурной среды, будет происходить моральное вымирание человечества."

НИЦ, отдел выставок



Свершилось! Вот уже ровно как 40 лет КВН шагает по планете, принимая в свои ряды все больше и больше людей, всех возрастов и профессий. А как же

действительно праздник. А самой игре желаем долгих лет жизни и еще больше талантливых и интересных людей. С днем рождения!

КВНастя

Из досье "Менделеевца":

У нас в Менделеевске тоже немало людей, которым эти три заветных буквы навеивают теплые воспоминания.

Хронология событий такова. В сезоне 1964-65 года команда МХТИ, созданная на базе студенческого театра эстрадных миниатюр "Индикатор" под руководством Юрия Стоянова ("Менделеевец" № 17, 1995) успешно выступала,

8 ноября -

международный день КВН!

победив в упорной борьбе "тонких химиков" из МИТХТ, в финале уступив лишь команде из подмосковного города Фрязино.

Осенью 1972 года наша команда во главе с капитаном Владимиром Меньшиковым победила в отборочной игре шести команд, которой обычно начинался сезон. Все ждали трансляции записи этой игры по ТВ, но КВН неожиданно для всех "закрыли". "КВН изжил себя" - было заявлено удивленным зрителям и участникам. И через долгие 14 лет, в течение которых менделеевские острословы и шутники расточали свои таланты в основном лишь для "внутреннего употребления" - в составе факультетских агитбригад и СТЭ-Мов, наши КВНщики были в числе команд, которые первыми выступили в сезоне 1986-87 года возрожденного КВНа. Воспоминания В.Меньшикова "Менделеевец" публиковал в № 1 за 2001 г. Три блестящих выступления по ТВ, второе место в сезоне после финала с ОГУ (Одесса), но продолжения тогда не последовало, хотя дело свое для рекламы вуза КВН, безусловно, сделал.

Сегодняшние КВНщики и их болельщики о себе напоминают неоднократно и уверенно. Желаем им удачи, побед и надежных спонсоров.



www.career.ru

14-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА

Москва, Ильинка 4, Гостинный двор
проезд: ст.м. «Китай-Город», «Площадь Революции»

14 – 17 ноября 2001 года

ОБУЧЕНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

университеты • академии • институты • колледжи • школы • курсы • издательства

Главный редактор А. Тихонов
Редакторы О. Орлова, Н. Денисова; Рис. И. Логачева, Д. Петрунин;
Компьютерная верстка М.Ковалев, В. Загарина; набор Е. Коломина

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ № 138. Тираж 500 экз.
Подписано в печать 16.11.2001 г.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева
Адрес редакции: Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57